



Hangkártyák

	netto	brutto
AudioBox USB 96 2x2 USB hangkártya 2 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB hangkártya - MIDI interfész, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, MIDI be-/kiement, Studio One Artist DAW szoftver	25 572	32 476
AudioBox iOne iPad/USB hangkártya 1 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB 2.0 és iPad 2.0 hangkártya, szabályozható hangerejű fejhallgatókimenet, Studio One Artist DAW, Capture Duo (2 csatornás), Capture for iPad (32 csatornás) szoftver	25 572	32 476
AudioBox iTwo iPad/USB hangkártya 2 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB hangkártya - MIDI interfész, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, MIDI be-/kiement, Studio One Artist DAW, Capture (2 csatornás) Capture for iPad (32 csatornás) szoftver	33 321	42 318
AudioBox 44VSL 4x4 USB 2.0 hangkártya 96 kHz felbontású USB 2.0 hangkártya - MIDI interfész, 4 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenet, 2 kimenet, ADAT, SPDIF be-, kimenet, fejhallgató kimenet, Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver, reverb és delay effektekkel	66 900	84 963
AudioBox 1818VSL 18x18 USB 2.0 hangkártya 96 kHz felbontású USB 2.0 hangkártya - MIDI interfész, 8 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenet, 2 kimenet, ADAT, SPDIF be-, kimenet, fejhallgató kimenet, Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver: 26x8 szoftver keverő, reverb és delay effektekkel	103 062	130 889
Studio 26 2x4 USB 2.0 hangkártya Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, fejhallgató erősítésű USB 2.0 hangkártya - MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	51 402	65 281
Studio 68 6x6 USB 2.0 hangkártya Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, 2 digitális kimenetű (SPDIF) fejhallgató erősítésű USB 2.0 hangkártya MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	77 232	98 085
Studio 1810 18x10 USB 2.0 hangkártya, 192 kHz/24 bit audio interfész HAMAROSAN KAPHATÓ ! Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, 2 digitális kimenetű (SPDIF) fejhallgató erősítésű USB 2.0 hangkártya MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	103 062	130 889
Studio 1824 18x18 USB 2.0 hangkártya, 192 kHz/24 bit audio interfész HAMAROSAN KAPHATÓ ! Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, 2 digitális kimenetű (SPDIF) fejhallgató erősítésű USB 2.0 hangkártya MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	128 892	163 693
Studio 192 26x32 USB 3.0 hangkártya, stúdió vezérlőközpont 8 XMAX A-osztályú, kapcsolható fantom tápos mikrofon/vonal bemenet (ebből 2 hangszerbemenetként is használható) 8 vonal kimenetű, 192 kHz/24 bites USB hangkártya, csatornánkénti Fat Channel effektezési lehetőség, szabályozható hangerejű sztereó főkimenet, 2 x SPDIF be-/kiement, 2 szabályozható hangerejű fejhallgató-kimenet, beépített utasító mikrofon, zero-latency monitoring, az UC Surface szoftverből távvezérelhető a mikrofonerősítés és a csatorna-effektezés, tartozék a Studio One 3 Artist DAW szoftver is.	232 212	294 909
Studio 192 Mobile 22x26 USB 3.0 hangkártya, stúdió vezérlőközpont 2 XMAX A-osztályú, kapcsolható fantom tápos mikrofon-előerősítő mikrofon/vonal bemenet (hangszerbemenetként is használható) 2 vonal kimenetű, 192 kHz/24 bites USB hangkártya, csatornánkénti Fat Channel effektezési lehetőség, szabályozható hangerejű sztereó főkimenet, 2 x SPDIF be-/kiement, 1 szabályozható hangerejű fejhallgató-kimenet, beépített utasító mikrofon, zero-latency monitoring, az UC Surface szoftverből távvezérelhető a mikrofonerősítés és a csatorna-effektezés, tartozék a Studio One 3 Artist DAW szoftver is.	154 722	196 497
Quantum 26x32 Thunderbolt 2 hangkártya – a legkisebb latency a hangkártyák között ! Audiofil hangminőségű, 192 kHz / 24 bit mintavételezésű Thunderbolt 2 hangkártya, 8 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenet, 4 vonalkimenet, 8 digitális be/kimenet (ADAT), 2 digitális kimenet (SPDIF), 2 szabályozható hangerejű fejhallgató kimenet, MIDI be/kimenet. Két Quantum összekapcsolásával megduplázható a be- és kimenetek száma ! Tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver + több mint 800 dollár értékű plug-in, többek között a Studio Magic klasszikus analóg processzor-modellezés gyűjtemény ! 50 % kedvezmény Studio One Professional update-re ! Továbbfűzhető 4 darab Quantum 128 bemenethez !	283 872	360 517
Quantum 2 22x32 Thunderbolt 2 hangkártya – a legkisebb latency a hangkártyák között ! Audiofil hangminőségű, 192 kHz / 24 bit mintavételezésű Thunderbolt 2 hangkártya, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenet, 4 vonalkimenet, 18 digitális be/kimenet (ADAT, t (SPDIF)), 2 szabályozható hangerejű fejhallgató kimenet, MIDI be/kimenet. Két Quantum 2 összekapcsolásával megduplázható a be- és kimenetek száma ! Tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver + több mint 800 dollár értékű plug-in, többek között a Studio Magic klasszikus analóg processzor-modellezés gyűjtemény ! 50 % kedvezmény Studio One Professional update-re !	206 382	262 105
Házistúdió csomagok		
AudioBox iTwo Studio (2x2 iPad/USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató) AudioBox USB hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver	59 151	75 122
AudioBox USB 96 Studio (96kHz-es 2x2 USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató) 96 kHz/24 bit mintavételezésű AudioBox USB 96 hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver	51 402	65 281

Digitális hangosítási és hangfelvételi keverők

StudioLive 16.0.2	16 csatornás digitális keverő / hangkártya	253 946	322 511
<p>16 csatornás (8 monó, 4 sztereó) digitális keverő 60 mm-es faderekkel és 16x16 FireWire 400 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 aux (monitor) busz, 2 belső effekt (reverb, delay) bus, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 12 sáv felvétele és 12 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport</p>			
StudioLive 16.0.2 USB	16 csatornás digitális keverő / hangkártya ÚJDONSÁG !	283 872	360 517
<p>16 csatornás (8 monó, 4 sztereó) digitális keverő 60 mm-es faderekkel és 16x16 USB hangkártya (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 aux (monitor) busz, 2 belső effekt (reverb, delay) bus, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 12 sáv felvétele és 12 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport</p>			
StudioLive 16.4.2AI	16 csatornás digitális keverő / hangkártya	425 937	540 940
<p>16 csatornás digitális keverő 100 mm-es faderekkel és 48x32 FireWire S800 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 32x18 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele és 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez. A StudioLive AI keverők összekapcsolhatók!</p>			
StudioLive 24.4.2AI	24 csatornás digitális keverő / hangkártya	580 917	737 765
<p>24 csatornás digitális keverő 100 mm-es faderekkel és 48x32 FireWire S800 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 40x26 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele és 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez. A StudioLive AI keverők összekapcsolhatók!</p>			
StudioLive 16 Series 3	új generációs 16 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvevő / hangkártya	568 002	721 363
<p>16 motoros faders 16 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvevővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hangszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver is.</p>			
StudioLive 24 Series 3	új generációs 16 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvevő / hangkártya	697 152	885 383
<p>24 motoros faders 16 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvevővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hangszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver is.</p>			
StudioLive 32 Series 3	új generációs 32 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvevő / hangkártya	877 962	1 115 012
<p>32 motoros faders 32 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvevővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hangszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver is.</p>			
StudioLive AR 8 USB	analóg hangfelvevős keverő / hangkártya digitális effektekkel	103 062	130 889
<p>8 csatornás analóg keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvevővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejátszásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejátszani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver is.</p>			
StudioLive AR 12 USB	analóg hangfelvevős keverő / hangkártya digitális effektekkel	141 807	180 095
<p>12 csatornás analóg keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvevővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejátszásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejátszani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver is.</p>			
StudioLive AR 16 USB	analóg hangfelvevős keverő / hangkártya digitális effektekkel	167 637	212 899
<p>16 csatornás analóg keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvevővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejátszásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejátszani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver.</p>			
StudioLive AR 22 USB	analóg hangfelvevős keverő / hangkártya digitális effektekkel - újdonság !	206 382	262 105
<p>22 csatornás analóg keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvevővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejátszásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejátszani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver.</p>			



StudioLive CS18 AI	18 motoros-faderes AVB keverő-vezérlő Rack Mixerhez	338 582	429 999
<p>18 motoros faderes, AVB vezérlő keverő-felület 64 csatorna vezérléséhez, Ethernet kábellel összekötött StudioLive AI keverők stage-box-ként használhatók. Érintőképernyős kijelző, 2 db XMAX mikrofonbemenet, 2 db TRS vonalbemenet, 2 db XLR vonalkimenet, szabályozható hangerejű fejhallgató kimenet. UC Surface szoftverrel számítógépről is vezérelhető, a Direct Capture szoftverrel felvehetjük a sávokat és bejátszhatunk sávokat.</p>			
StudioLive16R	16 csatornás AVB stage box / rack mixer / hangkártya	232 212	294 909
<p>1 U magas, harmadik generációs rack mixer/hangkártya/AVB stage box StudioLive Series III keverőkhöz, SD kártyás rögzítéssel. 16 analóg mikrofon/vonal bemenet XMAS A-osztályú mikrofonerősítővel, 8 analóg kimenet, sztereó fejhallgató kimenet. Csatornánként Fat Channel (vinatage EQ, kompresszor), soksávós rögzítés/lejátszás az USB 2.0 kimeneten, vagy AVB-n keresztül, valamint SD kártyára sztereó felvétel készítése. CU Surface szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, tartozék a Capture soksávós felvevő szoftver és a Studio One DAW szoftver.</p>			
StudioLive24R	24 csatornás AVB stage box / rack mixer / hangkártya	309 702	393 322
<p>2 U magas, harmadik generációs rack mixer/hangkártya/AVB stage box StudioLive Series III keverőkhöz, SD kártyás rögzítéssel. 24 analóg mikrofon/vonal bemenet XMAS A-osztályú mikrofonerősítővel, 14 analóg kimenet, sztereó fejhallgató kimenet. Csatornánként Fat Channel (vinatage EQ, kompresszor), soksávós rögzítés/lejátszás az USB 2.0 kimeneten, vagy AVB-n keresztül, valamint SD kártyára sztereó felvétel készítése. CU Surface szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, tartozék a Capture soksávós felvevő szoftver és a Studio One DAW szoftver.</p>			
StudioLive32R	32 csatornás AVB stage box / rack mixer / hangkártya	387 192	491 734
<p>2 U magas, harmadik generációs rack mixer/hangkártya/AVB stage box StudioLive Series III keverőkhöz, SD kártyás rögzítéssel. 32 analóg mikrofon/vonal bemenet XMAS A-osztályú mikrofonerősítővel, 18 analóg kimenet, sztereó fejhallgató kimenet. Csatornánként Fat Channel (vinatage EQ, kompresszor), soksávós rögzítés/lejátszás az USB 2.0 kimeneten, vagy AVB-n keresztül, valamint SD kártyára sztereó felvétel készítése. CU Surface szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, tartozék a Capture soksávós felvevő szoftver és a Studio One DAW szoftver.</p>			
StudioLive RML16AI	16 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya / AVB stage box	268 132	340 528
<p>Windows 8 érintőképernyős számítógépről, iPadről, vagy Windows illetve Macintos számítógépről vezérelhető 16 csatornás digitális keverő és 48x32 FireWire S800 recording interfész, csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 52x34 csatornás hangkártyaként működik (96 kHz/24 bit), Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante vagy Thunderbolt kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez</p>			
StudioLive RML32AI	16 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya / AVB stage box	422 726	536 862
<p>Windows 8 érintőképernyős számítógépről, iPadről, vagy Windows illetve Macintos számítógépről vezérelhető 32 csatornás digitális keverő és 48x32 FireWire S800 recording interfész, csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 52x33 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 32 sáv felvétele 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante vagy Thunderbolt kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez</p>			
NSB 8.8	8x8 AVB stage box, továbbfűzhető ! <i>HAMAROSAN KAPHATÓ !</i>	180 552	229 301
<p>Aktív, digitális stage-box (Cat5, Cat6 csopotkábelhez) AVB kimenettel, 8 darab XLR combo mikrofon/vonalbemenettel, 8 XLR kiemenettel StudioLive Series 3 keverőkhöz. A második AVB csatlakozón keresztül az NSB 8.8 stage-box továbbfűzhető további stage-boxokhoz és/vagy EarMix 16M monitor keverőkhöz. Az NSB 8.8 lényegesen több, mint egy sima stage-box, mivel nyolc darab, legendás PreSonus minőségű A-osztályú, digitálisan vezérelhető XMAX mikrofonerősítőt tartalmaz, a mikrofonerősítők a StudioLive Series 3 keverők mellett a tartozék UC Surface szoftverrel is távvezérelhetők. A "turné-biztos" masszív felépítésű NSB 8.8 rackbe is szerelhető a tartozék rack-fülekkel.</p>			
NSB 16.8	16x8 AVB stage box, továbbfűzhető ! <i>HAMAROSAN KAPHATÓ !</i>	232 212	294 909
<p>mikrofon/vonalbemenettel, 8 XLR kiemenettel StudioLive Series 3 keverőkhöz. A második AVB csatlakozón keresztül az NSB 16.8 stage-box továbbfűzhető további stage-boxokhoz és/vagy EarMix 16M monitor keverőkhöz. Az NSB 16.8 lényegesen több, mint egy sima stage-box, mivel tizenhat darab, legendás PreSonus minőségű A-osztályú, digitálisan vezérelhető XMAX mikrofonerősítőt tartalmaz, a mikrofonerősítők a StudioLive Series 3 keverők mellett a tartozék UC Surface szoftverrel is távvezérelhetők. A "turné-biztos" masszív felépítésű NSB 8.8 rackbe is szerelhető a tartozék rack-fülekkel.</p>			
Network eszközök			
EarMix 16M	16x8 AVB Personal Monitor Mixer – <i>HAMAROSAN KAPHATÓ !</i>	103 062	130 889
<p>Professzionális AVB switch, robusztus "turné"-biztos fémházban 230 voltos táplálással (nem adapteres!). A PoE, Power on Ethernet funkció segítségével biztosítja az arra alkalmas csatlakoztatott AVB eszköz tápfeszültség ellátását. Az SW5E lehetővé teszi a harmadik generációs StudioLive keverők, vagy a StudioLive CS18AI vezérlő részére több stage-box-ként használt harmadik generációs StudioLive Rack mixererőből több összfűzését.</p>			
SW5E	professzionális AVB switch PoE (Power over Ethernet) funkcióval – <i>KAPHATÓ !</i>	110 811	140 730
<p>Professzionális AVB switch, robusztus "turné"-biztos fémházban 230 voltos táplálással (nem adapteres!). A PoE, Power on Ethernet funkció segítségével biztosítja az arra alkalmas csatlakoztatott AVB eszköz tápfeszültség ellátását. Az SW5E lehetővé teszi a harmadik generációs StudioLive keverők, vagy a StudioLive CS18AI vezérlő részére több stage-box-ként használt harmadik generációs StudioLive Rack mixererőből több összfűzését.</p>			

Aktív hangosítási hangszugárzók

AIR10	aktív, 2-utas, 10 inches hangosítási hangszugárzó	(darab)	128 892	163 693
500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcéses magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű hangszugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és minijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.				
AIR12	aktív, 2-utas, 12 inches hangosítási hangszugárzó	(darab)	154 722	196 497
500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcéses magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű (műanyag testű) hangszugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és minijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.				
AIR15	aktív, 2-utas, 15 inches hangosítási hangszugárzó	(darab)	180 552	229 301
500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcéses magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű (műanyag testű) hangszugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és minijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.				
AIR15s	1200 wattos, DSP-s, aktív szubbasszus hangszugárzó	(darab)	232 212	294 909
1200 wattos D-osztályú erősítő, 15 inch-es hangszórós szubbasszus DSP-vel				
AIR18s	1500 wattos, DSP-s, aktív szubbasszus hangszugárzó	(darab)	258 042	327 713
1200 wattos D-osztályú erősítő, 18 inch-es hangszórós szubbasszus DSP-vel				
StudioLive 312Ai	2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcéses magassugárzós, DSP-s hangszugárzó	(darab)	309 702	393 322
Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangszugárzó, CoActual rendszerű 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcéses magassugárzóval, 300 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)				
StudioLive 315Ai	2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcéses magassugárzós, DSP-s hangszugárzó	(darab)	361 362	458 930
Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangszugárzó, CoActual rendszerű, 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcéses magassugárzóval, 380 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)				
StudioLive 328Ai	2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcéses magassugárzós, DSP-s hangszugárzó	(darab)	335 532	426 126
Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangszugárzó, CoActual rendszerű, 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcéses magassugárzóval, két 200 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)				
StudioLive 18sAi	1000 wattos, 45 cm-es hangszórós DSP-s mélyszugárzó	(darab)	361 362	458 930
Dante kompatibilis, 1000 wattos aktív mélyszugárzó 380 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)				
ULT10	2-utas, tölcéses + 25 cm-es hangszórós, DSP-s hangszugárzó	(darab)	258 042	327 713
fa dobozos, 1300 wattos 12 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcéses magassugárzóshangszugárzó DSP-vel				
ULT12	2-utas, tölcéses + 30 cm-es hangszórós, DSP-s hangszugárzó	(darab)	283 872	360 517
1300 wattos 12 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcéses magassugárzós aktív hangszugárzó DSP-vel				
ULT15	2-utas, tölcéses + 38 cm-es hangszórós, DSP-s hangszugárzó	(darab)	309 702	393 322
fa dobozos, 1300 wattos 15 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcéses magassugárzós aktív hangszugárzó DSP-vel				
ULT18	45 cm-es hangszórós aktív szubbasszus hangszugárzó	(darab)	335 532	426 126
fa dobozos, 2000 wattos 18 inch hangszórós szubbasszus DSP-vel				

Stúdió monitorok

Eris E3.5	nagyfelbontású, 2-utas, aktív referencia stúdiómonitor – újdonság !	(pár)	25 572	32 476
50 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 89 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú 25 wattos digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, magas és mélyfrekvenciás szabályzóval, I túlvezérlésvédelemmel, mini jack sztereó (szimmetrikus) előlapi, jack (szimmetrikus), RCA aszimmetrikus (hátlapon) bemenettel. Frekvenciamenet: 80 Hz -20 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.8 kHz.				
Eris E4.5	nagyfelbontású, 2-utas, 4.5 inches mélyhangszórós közelítéri aktív stúdiómonitor	(pár)	51 402	65 281
50 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 112 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, jack (szimmetrikus), RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 53 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 3 kHz.				
Eris E5	nagyfelbontású, 2-utas, 5.25 inches mélyhangszórós közelítéri aktív stúdiómonitor	(pár)	76 973	97 756
70 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 133 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 53 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 3 kHz.				
Eris E8	nagyfelbontású, 2-utas, 8 inches mélyhangszórós közelítéri aktív stúdiómonitor	(pár)	128 633	163 364
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.2 kHz.				



Eris E44	nagyfelbontású, MTM rendszerű, 2-utas, 2 x 4.5" közelítéri aktív stúdiómonitor	(pár)	149 297	189 607
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+-6 dB) HF (+-6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz - 22 kHz, keresztelési frekvencia: 2.2 kHz.				
Eris E66	nagyfelbontású, MTM rendszerű, 2-utas, 2 x 6.5" közelítéri aktív stúdiómonitor	(pár)	200 957	255 215
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+-6 dB) HF (+-6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz - 22 kHz, keresztelési frekvencia: 2.2 kHz.				
R65	2-utas, AMT (szalag) magassugárzós, 6.5" közép/mélyugárzós közelítéri aktív stúdiómonitor	(pár)	200 957	255 215
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, AMT rendszerű (hajtogatott Kapton) magassugárzós, két D-osztályú (digitális) erősítővel, aktív keresztváltóval, kapcsolható szintű magassugárzóval (lineáris, +1, -3, -6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (lineáris, 60, 80, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (lineáris, -1.5, -3 -6 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 45 Hz -22 kHz, keresztelési frekvencia: 2.7 kHz.				
R80	2-utas, AMT (szalag) magassugárzós, 8" közép/mélyugárzós közelítéri aktív stúdiómonitor	(pár)	252 617	320 824
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, AMT rendszerű (hajtogatott Kapton) magassugárzós, két D-osztályú (digitális) erősítővel, aktív keresztváltóval, kapcsolható szintű magassugárzóval (lineáris, +1, -3, -6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (lineáris, 60, 80, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (lineáris, -1.5, -3 -6 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 40 Hz -22 kHz, keresztelési frekvencia: 2.6 kHz.				
Sceptre S6	2-utas, koaxiális rendszerű tölcéses aktív DSP-s stúdiómonitor	(pár)	314 700	399 669
200 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 160 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, koaxiális elhelyezésű 25 mm-es tölcéses magassugárzós, D osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+-6 dB) HF (+-6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 60Hz, 80 Hz, 100 Hz), kapcsolható magassugárzó beállítás (0 dB, +1 dB, -1.5 dB, +4 dB), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -1.5, -3, -6 dB), túláram-védelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz..				
Sceptre S8	2-utas, koaxiális rendszerű tölcéses aktív DSP-s stúdiómonitor	(pár)	397 265	504 527
200 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, koaxiális elhelyezésű 25 mm-es tölcéses magassugárzós, D osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+-6 dB) HF (+-6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 60Hz, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz.				
Temblor T8	aktív subwoofer beépített keresztváltóval	(darab)	90 147	114 487
100 wattos (RMS), AB osztályú erősítő, 200 mm-es glass-kompozit membrános hangszóróval, beépített keresztváltóval. Sztereó, szimmetrikus jack, aszimmetrikus RCA bemenetek és továbbfűzési csatlakozók, bemeneti hangerőszabályzó (-30dB - +6dB között), 50 - 130Hz között változtatható keresztelési frekvencia, grund-lift kapcsoló				
Temblor T10	aktív subwoofer beépített keresztváltóval	(darab)	103 062	130 889
250 wattos, AB osztályú erősítő, 245 mm-es Kevlár kompozit membrános hangszóróval, beépített keresztváltóval. Sztereó, szimmetrikus XLR és jack, aszimmetrikus RCA bemenetek, sztereó, szimmetrikus XLR és TRS továbbfűzési csatlakozók, bemeneti hangerőszabályzó (-30dB - +6dB között), 50 - 130Hz között változtatható keresztelési frekvencia, grund-lift kapcsoló				
ISPD-4	Studio Monitor Isolation Pad	(pár)	12 657	16 074
Mikrofon-előerősítők / Channel Strip				
BlueTUBE DP V2	2 csatornás csöves és/vagy félvezetős mikrofon/hangszer erősítő		66 900	84 963
2 csatornás A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, DI-box, 12AX7 csöves és XMAX félvezetős elektronika, VU szintkijelző, -20 dB előosztó, 80 Hz mélyvágó, 1/2 rack szélességű				
DigiMAX DP88	8 csatornás, állítható erősítésű mikrofonerősítő ADAT kimenettel		203 799	258 825
High-end minőségű (24 bit/96 kHz felbontású Burr-Brown) 8 csatornás A-osztályú XMAX, mikrofon-előerősítő és AD átalakító, 8 vonalbemenet (DB25), 8 analóg direkt kimenet (DB25), előlapról állítható paraméterekkel. Kiváló 8 csatornás bemenet-bővítés a PreSonus Studio 192-höz.				
Studio Channel	csöves "channel strip"		87 564	111 206
professzionális mikrofon-előerősítő + "recording channel", A-osztályú csöves mikrofon előfok / kompresszor / 3 sávós parametrikus EQ,				
TubePre V2	mikrofonerősítő csöves fokozattal		35 904	45 598
A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, DI-box, 12AX7 csöves és XMAX félvezetős elektronika, VU szintkijelző, -20 dB előosztó, 80 Hz mélyvágó, 1/3 rack szélességű				



Monitor- és DAW vezérlők

Central Station Plus - Control Room Router/Switcher CSR1 vezérlővel	175 386	222 740
Stúdió monitor vezérlő: 5 sztereó (3 analóg, 2 digitális) bemenet, 2 független hangfal-kimenet, kalibrálható LED szintkijelző, utasító mikrofon csatlakozó, lábkapcsolós vezérlés, tartozék a CSR-1 vezérlő		
FaderPort – USB DAW vezérlő	43 653	55 439
Motors faderes USB vezérlő bármely DAW szoftverhez, 100mm-es Aplis fader, panoráma solo, mute, (transport) play, stop, rewind, forward, record, csatorna- és képernyőválasztó nyomógombok		
FaderPort 8 – USB 8 motoros-faderes DAW vezérlő	141 807	180 095
8 motors faderes USB vezérlő bármely DAW szoftverhez, 100mm-es Aplis fader, panoráma solo, mute, (transport) play, stop, rewind, forward, record, csatorna- és képernyőválasztó nyomógombok		
FaderPort 16 – USB 8 motoros-faderes DAW vezérlő – újdonság !	258 042	327 713
16 motors faderes USB vezérlő bármely DAW szoftverhez, 100mm-es Aplis fader, panoráma solo, mute, (transport) play, stop, rewind, forward, record, csatorna- és képernyőválasztó nyomógombok		
HP2 – Personal Headphone Amplifier	30 738	39 037
elemről vagy tápegységről működő fejhallgató erősítő		
HP4 – 4 Channel Headphone Distribution Amplifier	33 321	42 318
1/3 rack 4 x fejhallgató erősítő (mono vagy sztereó)		
HP60 - Six channel headphone mixing system	84 981	107 926
6 független, egyenként 150mW teljesítményű fejhallgató kimenet sztereó external bemenet, monósítás, némítás csatornánként, 2 sztereó főbemenet, direkt kimenet továbbfűzéshez, külső utasító mikrofon csatlakozó		
Monitor Station 2 – desktop studio controller center	84 981	107 926
Lehallgatás vezérlő: 3 sztereó (2xjack, 1xRCA) bemenet, 3 sztereó hangfal-kimenet, utasító mikrofon, 4 független monitor fejhallgató kimenet, LED szintkijelzés, monósítás, RIAA bemenet, beépített utasító mikrofon		
HD7 – Professzionális monitor fejhallgató	15 240	19 355
HD9 – Professzionális monitor fejhallgató	20 406	25 916
Zárt, dinamikus fejhallgató 180 fokban kiforgatható hangszórókkal. Nagy hangerővel meghajtható, neodímium mágneses meghajtó, kiemelkedő bassus-átvitelű (10Hz-26kHz) fejhallgató stúdió-felhasználásra.		

Signal processors

ACP88 – Eight Channel Compressor Limiter Gate	283 872	360 517
--	---------	----------------

Kiegészítők, tartozékok

PRM1 – Precision Reference Omni Directional Condenser mikrofon	28 155	35 757
SL-AVB-MIX - AVB kártya SL keverők összekapcsolásához	79 815	101 365
SL-Dante-MIX - Dante kártya SL keverőkhöz	139 224	176 814
StudioLive 16 Series III Cover	17 900	22 733
StudioLive 24 Series III Cover	18 900	24 003
StudioLive 32 Series III Cover	19 900	25 273
Rack Ears Mounting Kit for StudioLive Series III Mixer	21 900	27 813
Rack Ears Mounting Kit for StudioLive 16.0.2 Mixer	21 900	27 813
SL1642-Rack Ear (Kit) - rack ears mounting kit StudioLive 16.4.2	14 998	19 047
SL-Adapter - linking adapter fro two StudioLive 16.4.2 or 24.4.2	30 250	38 418
Removable iPad Stand to all mixer	23 900	30 353
SL Dante Card for Studio Live AI Loudspeakers	54 900	69 723
AIR 10 hordtáska	24 900	31 623
AIR 12 hordtáska	27 900	35 433
AIR 15 hordtáska	30 900	39 243
AIR 15s Cover	22 900	29 083
AIR 18s Cover	25 900	32 893
SL312AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 312AI speaker	27 900	35 433
SL315AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 315AI speaker	29 900	37 973
SL328AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 328AI speaker	25 900	32 893
SLS18AI Cover - protecting soft cover for StudioLive s18AI speaker	23 900	30 353
D18s – heavy duty platform dolly for SL 18sAI sub	34 900	44 323
SP18k Sub Pole for Studio Live AI PA speakers	13 500	17 145
Eyebolt rigging kit for Studio Live AI PA speakers (4 db szemescsavar)	9 900	12 573
Adjustable Sub Pole for AIR speakers and subwoofers	18 900	24 003
ULT12 Dust Cover	18 900	24 003
ULT15 Dust Cover	20 900	26 543
ULT18 Dust Cover	23 900	30 353
Caster Wheel Kit for ULT18 Speaker	29 900	37 973



Software

Studio One 3 Professional (letöltéses)	88 633	112 564
Studio One 3 Artist (letöltéses)	25 572	32 476
Studio One 3 Upgrade Artist to Professional	77 232	98 085
Studio One 3 Upgrade from Artist Version 1 or 2 to Artist 3	12 657	16 074
Studio One 3 Upgrade from Artist Version 1 or 2 to Professional 3	90 147	114 487
Studio One 3 Upgrade from Producer Version 2 to Professional 3	51 402	65 281
Studio One 3 Upgrade from Professional Version 1 or 2 to Professional 3	38 487	48 878
Studio One 3 Crossgrade from DAW to Professional	77 232	98 085
Notion & Progression Softwares		
Notion 6 (általános kottairó) szoftver	38 487	48 878
Notion 3, 4, 5 to Notion 6 Upgrade	12 657	16 074
Progression 3 (gitár kottairó) szoftver	12 657	16 074
Notion Conducting Workbook + Product Key	20 406	25 916
Notion and Studio One Bundles		
Artist Bundle S1 ART3 (Studio One and Notation 6 (license only))	51 402	65 281
Pro Bundle S1 PRO3 and Notation 6 (license only)	115 977	147 291
Education Versions of Studio One Softwares		
EDU Studio One 3 Professional	51 402	65 281
EDU Studio One 3 Artist	12 657	16 074
EDU Studio One 3 Artist to Pro Upgrade	38 487	48 878
EDU Studio One 3 Artist Site License (Per seat w/minimum of 10)	6 458	8 202
EDU Studio One 3 Artist Site License (Unlimited seats))	162 471	206 338
EDU Studio One 3 Professional Site License (Per seat w/minimum of 10)	25 572	32 476
EDU Studio One 3 Professional Site License (Unlimited seats))	645 492	819 775
Studio One Add-Ons (licese only)		
Artist Booster Pack - Bundle of Add-Ons for S1 Artist: VST Support, MP3 Converter	25 572	32 476
Sor S1 Artist: Adds VST2, VST3, AudioUnits and Rewire support	20 406	25 916
Multitrack drum loops of various styles: Acoustic/Earthy, Blues/Reggae, Country	12 657	16 074
Symphonic orchestra instrument library with ready to use Studio One Musicloops	25 572	32 476



Kifutó termékeink

AudioBox Stereo (2x2 USB hangkártya, 2 mikrofon, fejhallgató, DAW szoftver)	72 900	92 583
AudioBox hangkártya, HD7 fejhallgató, 2 kismembrános mikrofon, pop filter, StudioOne Artist DAW szofver		
AudioBox Music Creation Suite (hangkártya, billentyűzet, fejhallgató, mikrofon, DAW szoftver)	99 900	126 873
Minden egy csomagban, ami egy teljes házi stúdióhoz kell: AudioBox USB hangkártya, H3 fejhallgató, PS49 Keyboard, M7 mikrofon, StudioOne Artist DAW, Notation szoftverek		
AudioBox Studio (2x2 USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató, DAW szoftver)	60 900	77 343
AudioBox USB hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver		
FireStudio Mobile – 10x6 FireWire "mini" hangkártya	56 900	72 263
2 mikrofon/vonal-, 6 vonal bemenetű, 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya, az előlapon 2 XMAX A-osztályú mikrofon előerősítő bemenet, 2 x SPDIF be-/kiement, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. Használható tápegység nélkül a számítógépről táplálva, vagy saját tápegységével.		
FireBox – 6x10 FireWire hangkártya (1/3 rack széles)	84 900	107 823
6 be-, 10 kimenetű 96 kHz FireWire hangkártya, 2 csatorna mikrofon/hangszer előerősítő, 2 x SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, Cubase LE 4, PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)		
FireStudio – 26x26 FireWire hangkártya	174 900	222 123
8 mikrofon- vagy 6 vonal + 2 hangszer bemenetű, 96kHz/24 bites FireWire hangkártya 16 SMUX (96 kHz, 2 x ADAT) be-, kimenet, 8 analóg direkt kimenet, 1-2 csatornán analóg inzer, analóg sztereó főkimenet, SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, opcionális: Monitor Station Remote monitor vezérlő, zero-latency monitoring a 36x18 csatornás Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. A bemenetek az áram megduplázható két FireStudio összekapcsolásával, vagy növelhető az ADAT interfészen keresztül csatlakoztatott 8 csatornás DigiMax FS interfésszel.		
Monitor Station – desktop studio controller center	71 900	91 313
Lehallgatás vezérlő: 3 sztereó (2xjack, 1xRCA) bemenet, 3 sztereó hangfal-kimenet, utasító mikrofon, 4 függtelen monitor fejhallgató kimenet, LED szintkijelzés, monósítás, RIAA bemenet, beépített utasító mikrofon		
MSR Monitor Station Remote for FireStudio	49 900	63 373
Vezérlő FireStudio-hoz (Cat5)		
CSR1 vezérlő Central Station-hoz	47 900	60 833
Vezérelhető a Central Station főkimeneti hangerő, be-, kimenetválasztás, némítás, dim (hallkítás), monósítás, beépített utasító mikrofon		
FireStudio MOBILE Studio – 10x6 FireWire hangkártya + 2 mikrofon + HD7 fejhallgató	89 000	113 030
2 mikrofon/vonal-, 6 vonal bemenetű, 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya, az előlapon 2 XMAX A-osztályú mikrofon előerősítő bemenet, 2 x SPDIF be-/kiement, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver, 2 db SD7 kismembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató		
FireStudio Tube – 16x6 FireWire hangkártya két csöves mikrofonbemenettel	229 000	290 830
16 analóg bemenet (8 mikrofonbemenet, 6 vonal + 2 mikrofon vagy hangszer) bemenetű 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya, 2 "Super Channel" csatorna 12AX7 csöves mikrofonerősítővel, sztereó főkimenet, 4 vonalkimenet, MIDI ki-/bemenet, 1-2 csatornán analóg inzer, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver, Studio One Artist DAW szoftver.		
DigiMAX D8 - 8 csatornás mikrofonerősítő 48kHz ADAT kimenettel	128 892	163 693
ADAT digitális kimenetű (24 bit/48 kHz) 8 csatornás A-osztályú XMAX, mikrofon-előerősítő, 8 analóg direkt kimenet (TRS), LED szintkijelzés, nincs inzer, gazdaságos bemenet-bővítés Digidesign, RME, Yamaha, Mackie rendszerekhez		
FP10 – 10x10 FireWire hangkártya	129 900	164 973
10 be- x 10 kimenetű 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya", 8 A-osztályú XMAX mikrofon/vonal bemenet (6 vonal + 2 hangszer bemenet), 8 analóg direkt kimenet 1-2 csatornán szimmetrikus inzer, 2 SPDIF ki-/bemenet, MIDI ki-/bemenet, főkimenet, monitor kimenet, fejhallgató-kimenet, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver, Studio One Artist DAW szoftver		
Inspire 1394 – 4x4 Channel Firewire Recording hangkártya	59 900	76 073
4 be-, 4 kimenetű FireWire 96 kHz mintavételezésű hangkártya, 2 mikrofon/hangszer bemenet, 2 vonal vagy lemezjátszó-bemenet, hangfal- és fejhallgató-kimenet, zero-latency monitoring, négy Inspire összekapcsolható 16 bemenetű, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver		
V-Fire – Roland (Roland) bemenetű FireWire hangkártya	45 900	58 293
Roland RBUS - FireWire konverter 24 bit/96 kHz), 2 RBUS portról 16 csatornás digitális audio FireWire kimenettel		
DigiMAX FS - 8 csatornás mikrofonerősítő 96kHz SMUX (ADAT) ki/bemenettel	156 900	199 263
96 kHz-es SMUX 2xADAT digitális kimenetű, 8 csatornás A-osztályú, XMAX mikrofon-előerősítő, 8 direkt analóg kimenet, 8 analóg inzer, bemenet-bővítés Digidesign, RME, Yamaha, Mackie rendszerekhez		



Eureka - Preamp/Compressor/Parametric EQ, "Channel Strip"	139 900	177 673
professzionális mikrofon-előerősítő + "recording channel", 1 csatornás A-osztályú, bemenő transzformátoros, változtatható impedanciás bemenetű, kompresszor, 3 band hangszin szabályzó, opcionális digitális (24 bit/192 kHz) kimeneti kártya (SPDIF, AES/EBU)		
DigiMAX 96k - Eight Channel Mic-pre w/ digital outputs	419 000	532 130
digitális kimenetű (24 bit/96kHz) 8 csatornás A-osztályú mikrofon-előerősítő, 2 hangszer bemenet (választható), csatornánként limiter, -20 dB előosztó, 48 V fantom táp, ADAT, SPDIF, AES/EBU kimenet		
M80 – 8 channel mic-pre w/stereo summing bus	198 000	251 460
8 csatornás A-osztályú mikrofonelőerősítő sztereó összegzővel		
TUBE Pre – csöves mikrofonelőerősítő	34 900	44 323
A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, VU szintkijelző, mélyvágó-, fázisfordító-, 20 dB-s előosztó-kapcsolós, 48V fantomtápos (1/3 rack)		
EQ3B – Mono 3 Band Parametric Equalizer - 3 band parametrikus hangszin szabályzó (1/3 rack)	34 900	44 323