



## Hangkártyák

	netto	brutto
<b>AudioBox USB 96 2x2 USB hangkártya</b> 2 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB hangkártya - MIDI interfész, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, MIDI be-/kiement, Studio One Artist DAW szoftver	25 572	32 476
<b>AudioBox iOne iPad/USB hangkártya</b> 1 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB 2.0 és iPad 2.0 hangkártya, szabályozható hangerejű fejhallgatókimenet, Studio One Artist DAW, Capture (2 csatornás) Capture for iPad (32 csatornás) szoftver	25 572	32 476
<b>AudioBox iTwo iPad/USB hangkártya</b> 2 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB hangkártya - MIDI interfész, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, MIDI be-/kiement, Studio One Artist DAW, Capture (2 csatornás) Capture for iPad (32 csatornás) szoftver	33 321	42 318
<b>AudioBox 22VSL 2x2 USB 2.0 hangkártya</b> 96 kHz felbontású USB 2.0 hangkártya - MIDI interfész, 2 XMAX mikrofon/hangszer bemenet, 2 kimenet, szabályozható hangerejű fejhallgató kimenet, Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver: 26x8 szoftver keverő, reverb és delay effektekkel	46 236	58 720
<b>AudioBox 44VSL 4x4 USB 2.0 hangkártya</b> 96 kHz felbontású USB 2.0 hangkártya - MIDI interfész, 4 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenet, 2 kimenet, ADAT, SPDIF be-, kimenet, fejhallgató kimenet, Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver, reverb és delay effektekkel	66 900	84 963
<b>AudioBox 1818VSL 18x18 USB 2.0 hangkártya</b> 96 kHz felbontású USB 2.0 hangkártya - MIDI interfész, 8 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenet, 2 kimenet, ADAT, SPDIF be-, kimenet, fejhallgató kimenet, Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver: 26x8 szoftver keverő, reverb és delay effektekkel	103 062	130 889
<b>Studio 26 2x4 USB 2.0 hangkártya</b> Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, fejhallgató erősítés USB 2.0 hangkártya - MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	51 402	65 281
<b>Studio 68 6x6 USB 2.0 hangkártya – hamarosan kapható!</b> Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, 2 digitális kimenetű (SPDIF) fejhallgató erősítés USB 2.0 hangkártya MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	77 232	98 085
<b>Studio 192 26x32 USB 3.0 hangkártya, stúdió vezérlőközpont</b> 8 XMAX A-osztályú, kapcsolható fantom tápos mikrofon/vonal bemenet (ebből 2 hangszerbemenetként is használható) 2 vonal kimenetű, 192 kHz/24 bites USB hangkártya, csatornánkénti Fat Channel effektezési lehetőség, szabályozható hangerejű sztereó főkimenet, 2 x SPDIF be-/kiement, 2 szabályozható hangerejű fejhallgató-kimenet, beépített utasító mikrofon, zero-latency monitoring, az UC Surface szoftverből távvezérelhető a mikrofonerősítés és a csatorna-effektezés, tartozék a Studio One 3 Artist DAW szoftver is.	237 378	301 470
<b>Studio 192 Mobile 22x26 USB 3.0 hangkártya, stúdió vezérlőközpont</b> 2 XMAX A-osztályú, kapcsolható fantom tápos mikrofon-előerősítés mikrofon/vonal bemenet (hangszerbemenetként is használható) 2 vonal kimenetű, 192 kHz/24 bites USB hangkártya, csatornánkénti Fat Channel effektezési lehetőség, szabályozható hangerejű sztereó főkimenet, 2 x SPDIF be-/kiement, 1 szabályozható hangerejű fejhallgató-kimenet, beépített utasító mikrofon, zero-latency monitoring, az UC Surface szoftverből távvezérelhető a mikrofonerősítés és a csatorna-effektezés, tartozék a Studio One 3 Artist DAW szoftver is.	162 471	206 338
<b>FireStudio Project 10x10 FireWire hangkártya</b> 8 mikrofon-, vagy 6 vonal +2 hangszer bemenetű, 96kHz/24 bites mintavételezésű FireWire hangkártya, 8 direct analóg kimenet, fejhallgató kimenet, SPDIF ki-/bemenet, MIDI ki-/memenet, 1-2 csatornán analóg inzeret, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. A bemenetek azáma megduplázható két FireStudioProject összekapcsolásával.	118 560	150 571
<b>Quantum 26x32 Thunderbolt 2 hangkártya – a legkisebb latency a hangkártyák között !</b> Audiofil hangminőségű, 192 kHz / 24 bit mintavételezésű Thunderbolt 2 hangkártya, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, 2 digitális kimenetű (SPDIF) fejhallgató erősítés USB 2.0 hangkártya MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver + <b>több mint 800 dollár értékű plug-in, többek között a Studio Magic klasszikus analóg processzor-modellezés gyűjtemény ! 50 % kedvezmény Studio One Professional update-re !</b> <b>Többbővízhető 4 darab Quantum 128 bemenethez !</b>	283 872	360 517

## Házistúdió csomagok

<b>AudioBox iTwo Studio (2x2 iPad/USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató)</b> AudioBox USB hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver	59 151	75 122
<b>AudioBox USB 96 Studio (96kHz-es 2x2 USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató)</b> 96 kHz/24 bit mintavételezésű AudioBox USB 96 hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver	51 402	65 281

## Digitális hangosítási és hangfelvételi keverők

<b>StudioLive 16.0.2 USB</b>	<b>16 csatornás digitális keverő / hangkártya – újdonság !</b>	283 872	<b>360 517</b>
16 csatornás (8 monó, 4 sztereó) digitális keverő 60 mm-es faderekkel és <b>16x16 USB hangkártya</b> (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 aux (monitor) busz, 2 belső effekt (reverb, delay) bus, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 12 sáv felvétele és 12 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szuport			
<b>StudioLive 16.0.2</b>	<b>16 csatornás digitális keverő / hangkártya</b>	253 946	<b>322 511</b>
16 csatornás (8 monó, 4 sztereó) digitális keverő 60 mm-es faderekkel és 16x16 FireWire 400 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 aux (monitor) busz, 2 belső effekt (reverb, delay) bus, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 12 sáv felvétele és 12 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szuport			
<b>StudioLive 16.4.2AI</b>	<b>16 csatornás digitális keverő / hangkártya</b>	425 937	<b>540 940</b>
16 csatornás digitális keverő 100 mm-es faderekkel és 48x32 FireWire S800 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 32x18 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele és 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szuport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez. A StudioLive AI keverők összekapcsolhatók!			
<b>StudioLive 24.4.2AI</b>	<b>24 csatornás digitális keverő / hangkártya</b>	580 917	<b>737 765</b>
24 csatornás digitális keverő 100 mm-es faderekkel és 48x32 FireWire S800 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 40x26 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele és 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szuport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez. A StudioLive AI keverők összekapcsolhatók!			
<b>StudioLive 32.4.2AI</b>	<b>32 csatornás digitális keverő / hangkártya</b>	645 492	<b>819 775</b>
32 csatornás digitális keverő 100 mm-es faderekkel és 48x32 FireWire S800 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 48x32 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele és 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szuport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez. A StudioLive AI keverők összekapcsolhatók!			
<b>StudioLive 16 Series 3</b>	<b>új generációs 16 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvevő / hangkártya</b>	568 002	<b>721 363</b>
16 motoros faders 16 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvevővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hangszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>StudioLive 24 Series 3</b>	<b>új generációs 16 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvevő / hangkártya</b>	697 152	<b>885 383</b>
24 motoros faders 16 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvevővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hangszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>StudioLive 32 Series 3</b>	<b>új generációs 32 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvevő / hangkártya</b>	877 962	<b>1 115 012</b>
32 motoros faders 32 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvevővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hangszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvevő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>hamarosan érkezik !!!</b>			
<b>StudioLive16R</b>	<b>16 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya / AVB stage box</b>	184 132	<b>233 848</b>
1 U magas, harmadik generációs rack mixer/hangkártya/AVB stage box StudioLive Series III keverőkhöz, SD kártyás rögzítéssel. 16 analóg mikrofon/vonal bemenet XMAS A-osztályú mikrofonerősítővel, 8 analóg kimenet, sztereó fejhallgató kimenet. Csatornánként Fat Channel (vintage EQ, kompresszor), sokcsatornás rögzítés/lejátszás az USB 2.0 kimeneten, vagy AVB-n keresztül, valamint SD kártyára sztereó felvétel készítése. CU Surface szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, tartozék a Capture sokcsatornás felvevő szoftver és a Studio One DAW szoftver.			
<b>hamarosan érkezik !!!</b>			
<b>StudioLive24R</b>	<b>16 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya / AVB stage box</b>	244 140	<b>310 058</b>
2 U magas, harmadik generációs rack mixer/hangkártya/AVB stage box StudioLive Series III keverőkhöz, SD kártyás rögzítéssel. 24 analóg mikrofon/vonal bemenet XMAS A-osztályú mikrofonerősítővel, 14 analóg kimenet, sztereó fejhallgató kimenet. Csatornánként Fat Channel (vintage EQ, kompresszor), sokcsatornás rögzítés/lejátszás az USB 2.0 kimeneten, vagy AVB-n keresztül, valamint SD kártyára sztereó felvétel készítése. CU Surface szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, tartozék a Capture sokcsatornás felvevő szoftver és a Studio One DAW szoftver.			

**hamarosan érkezik !!!**

<b>StudioLive32R</b>	<b>16 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya / AVB stage box</b>	307 132	<b>390 058</b>
<p>2 U magas, harmadik generációs rack mixer/hangkártya/AVB stage box StudioLive Series III keverőkhöz, SD kártyás rögzítéssel. 32 analóg mikrofon/vonal bemenet XMAS A-osztályú mikrofonerősítővel, 18 analóg kimenet, sztereó fejhallgató kimenet. Csatornánként Fat Channel (vinatage EQ, kompresszor), soksávós rögzítés/lejátszás az USB 2.0 kimeneten, vagy AVB-n keresztül, valamint SD kártyára sztereó felvétel készítése. CU Surface szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, tartozék a Capture soksávós felvétel szoftver és a Studio One DAW szoftver.</p>			
<b>StudioLive AR 8 USB</b>	<b>analóg hangfelvevős keverő / hangkártya digitális effektekkel</b>	103 062	<b>130 889</b>
<p>8 csatornás analóg keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvevővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejátszásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejátszani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvétel/editáló/maszterring DAW szoftver is.</p>			
<b>StudioLive AR 12 USB</b>	<b>analóg hangfelvevős keverő / hangkártya digitális effektekkel</b>	141 807	<b>180 095</b>
<p>12 csatornás analóg keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvevővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejátszásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejátszani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvétel/editáló/maszterring DAW szoftver is.</p>			
<b>StudioLive AR 16 USB</b>	<b>analóg hangfelvevős keverő / hangkártya digitális effektekkel</b>	167 637	<b>212 899</b>
<p>16 csatornás analóg keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvevővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejátszásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejátszani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvétel/editáló/maszterring DAW szoftver.</p>			
<b>StudioLive AR 22 USB</b>	<b>analóg hangfelvevős keverő / hangkártya digitális effektekkel</b>	206 382	<b>262 105</b>
<p>16 csatornás analóg keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvevővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejátszásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejátszani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvétel/editáló/maszterring DAW szoftver.</p>			
<b>StudioLive CS18 AI</b>	<b>18 motoros-faderes AVB keverő-vezérlő</b>	338 582	<b>429 999</b>
<p>18 motoros faderes, AVB keverő-vezérlő 64 csatorna vezérléséhez, Ethernet kábellel összekötött StudioLive AI keverők stage-box-ként használhatók. Érintőképernyős kijelző, 2 db XMAX mikrofonbemenet, 2 db TRS vonalbemenet, 2 db XLR vonalkimenet, szabályozható hangerejű fejhallgató kimenet. UC Surface szoftverrel számítógépről is vezérelhető, a Direct Capture szoftverrel felvehetjük a sávokat és bejátszhatunk sávokat.</p>			
<b>StudioLive RML16AI</b>	<b>16 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya / AVB stage box</b>	268 132	<b>340 528</b>
<p>Windows 8 érintőképernyős számítógépről, iPadről, vagy Windows illetve Macintos számítógépről vezérelhető 16 csatornás digitális keverő és 48x32 FireWire S800 recording interfész, csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 52x34 csatornás hangkártyaként működik (96 kHz/24 bit), Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante vagy Thunderbolt kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez</p>			
<b>StudioLive RML32AI</b>	<b>16 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya / AVB stage box</b>	422 726	<b>536 862</b>
<p>Windows 8 érintőképernyős számítógépről, iPadről, vagy Windows illetve Macintos számítógépről vezérelhető 32 csatornás digitális keverő és 48x32 FireWire S800 recording interfész, csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 52x33 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 32 sáv felvétele 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante vagy Thunderbolt kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez</p>			

### Aktív hangosítási hangszugárzók

<b>AIR10</b>	<b>aktív, 2-utas, 10 inches hangosítási hangszugárzó</b>	(darab)	128 892	<b>163 693</b>
<p>500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcseres magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű hangszugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és minijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.</p>				
<b>AIR12</b>	<b>aktív, 2-utas, 12 inches hangosítási hangszugárzó</b>	(darab)	154 722	<b>196 497</b>
<p>500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcseres magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű (műanyag testű) hangszugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és minijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.</p>				
<b>AIR15</b>	<b>aktív, 2-utas, 15 inches hangosítási hangszugárzó</b>	(darab)	180 552	<b>229 301</b>
<p>500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcseres magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű (műanyag testű) hangszugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és minijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.</p>				
<b>AIR15s</b>	<b>1200 wattos, DSP-s, aktív szubbaszus hangszugárzó</b>	(darab)	232 212	<b>294 909</b>
<p>1200 wattos D-osztályú erősítő, 15 inch-es hangszórós szubbaszus DSP-vel</p>				
<b>AIR18s</b>	<b>1500 wattos, DSP-s, aktív szubbaszus hangszugárzó</b>	(darab)	258 042	<b>327 713</b>
<p>1200 wattos D-osztályú erősítő, 18 inch-es hangszórós szubbaszus DSP-vel</p>				



<b>StudioLive 312Ai</b>	<b>2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcseres magassugárzós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	309 702	<b>393 322</b>
Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangsugárzó, CoActual rendszerű 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcseres magassugárzóval, 300 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)				
<b>StudioLive 315Ai</b>	<b>2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcseres magassugárzós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	361 362	<b>458 930</b>
Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangsugárzó, CoActual rendszerű, 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcseres magassugárzóval, 380 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)				
<b>StudioLive 328Ai</b>	<b>2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcseres magassugárzós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	335 532	<b>426 126</b>
Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangsugárzó, CoActual rendszerű, 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcseres magassugárzóval, két 200 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)				
<b>StudioLive 18sAi</b>	<b>1000 wattos, 45 cm-es hangszórós DSP-s mélysugárzó</b>	(darab)	361 362	<b>458 930</b>
Dante kompatibilis, 1000 wattos aktív mélysugárzó 380 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)				
<b>ULT10</b>	<b>2-utas, tölcseres + 25 cm-es hangszórós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	258 042	<b>327 713</b>
fa dobozos, 1300 wattos 12 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcseres magassugárzóhangsugárzó DSP-vel				
<b>ULT12</b>	<b>2-utas, tölcseres + 30 cm-es hangszórós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	283 872	<b>360 517</b>
1300 wattos 12 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcseres magassugárzós aktív hangsugárzó DSP-vel				
<b>ULT15</b>	<b>2-utas, tölcseres + 38 cm-es hangszórós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	309 702	<b>393 322</b>
fa dobozos, 1300 wattos 15 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcseres magassugárzós aktív hangsugárzó DSP-vel				
<b>ULT18</b>	<b>45 cm-es hangszórós aktív szubbasszus hangsugárzó</b>	(darab)	335 532	<b>426 126</b>
fa dobozos, 2000 wattos 18 inch hangszórós szubbasszus DSP-vel				
<b>Stúdió monitorok</b>				
<b>Eris E4.5</b>	<b>nagyfelbontású, 2-utas, 4.5" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	51 402	<b>65 281</b>
50 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 112 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, jack (szimmetrikus), RCA aszimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 53 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 3 kHz.				
<b>Eris E5</b>	<b>nagyfelbontású, 2-utas, 5.25" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	76 973	<b>97 756</b>
70 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 133 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 53 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 3 kHz.				
<b>Eris E8</b>	<b>nagyfelbontású, 2-utas, 8" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	128 633	<b>163 364</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.2 kHz.				
<b>Eris E44</b>	<b>nagyfelbontású, MTM rendszerű, 2-utas, 2 x 4.5" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	149 297	<b>189 607</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.2 kHz.				
<b>Eris E66</b>	<b>nagyfelbontású, MTM rendszerű, 2-utas, 2 x 6.5" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	200 957	<b>255 215</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.2 kHz.				
<b>R65</b>	<b>2-utas, AMT (szalag) magassugárzós, 6.5" közép/mélysugárzós közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	200 957	<b>255 215</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, AMT rendszerű (hajtogatott Kapton) magassugárzós, két D-osztályú (digitális) erősítőkkel, aktív keresztváltóval, kapcsolható szintű magassugárzóval (lineáris, +1, -3, -6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (lineáris, 60, 80, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (lineáris, -1.5, -3 -6 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 45 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.7 kHz.				
<b>R80</b>	<b>2-utas, AMT (szalag) magassugárzós, 8" közép/mélysugárzós közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	252 617	<b>320 824</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, AMT rendszerű (hajtogatott Kapton) magassugárzós, két D-osztályú (digitális) erősítőkkel, aktív keresztváltóval, kapcsolható szintű magassugárzóval (lineáris, +1, -3, -6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (lineáris, 60, 80, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (lineáris, -1.5, -3 -6 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 40 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.6 kHz.				
<b>Sceptre S6</b>	<b>2-utas, koaxiális rendszerű tölcseres aktív DSP-s stúdiómonitor</b>	(pár)	314 700	<b>399 669</b>



200 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 160 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, coaxiális elhelyezésű 25 mm-es tölcéses magassugárzós, D osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 60Hz, 80 Hz, 100 Hz), kapcsolható magassugárzó beállítáa (0 dB,+1 dB, -1.5 dB, +4 dB), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -1.5, -3, -6 dB),túláram-védelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz..

<b>Sceptre S8</b>	<b>2-utas, coaxiális rendszerű tölcéses aktív DSP-s stúdiómonitor</b>	(pár)	397 265	<b>504 527</b>
200 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, coaxiális elhelyezésű 25 mm-es tölcéses magassugárzós, D osztályú digitális erősítővel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 60Hz, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz.				
<b>Temblor T8</b>	<b>aktív subwoofer beépített keresztváltóval</b>	(darab)	90 147	<b>114 487</b>
100 wattos (RMS), AB osztályú erősítés,200 mm-es glass-kompozit membrános hangszóróval, beépített keresztváltóval. Sztereó, szimmetrikus jack, aszimmetrikus RCA bemenetek és továbbfűzési csatlakozók, bemeneti hangerőszabályzó (-30dB - +6dB között), 50 - 130Hz között változtatható keresztvezési frekvencia, grund-lift kapcsoló				
<b>Temblor T10</b>	<b>aktív subwoofer beépített keresztváltóval</b>	(darab)	103 062	<b>130 889</b>
250 wattos, AB osztályú erősítés,245 mm-es Kevlár kompozit membrános hangszóróval, beépített keresztváltóval. Sztereó, szimmetrikus XLR és jack, aszimmetrikus RCA bemenetek, sztereó, szimmetrikus XLR és TRS továbbfűzési csatlakozók, bemeneti hangerőszabályzó (-30dB - +6dB között), 50 - 130Hz között változtatható keresztvezési frekvencia, grund-lift kapcsoló				
<b>ISPD-4</b>	<b>Studio Monitor Isolation Pad</b>	(pár)	12 657	<b>16 074</b>
<b>Mikrofon-előerősítők / Channel Strip</b>				
<b>ADL 600 - 2 ch. High Voltage Tube Preamplifier</b>			490 512	<b>622 950</b>
A-osztályú high-end csöves sztereó mikrofonelőerősítő, Antony DeMaria tervezése, változtatható impedanciás bemenet, DI-box funkció				
<b>ADL 700 - Tube Preamplifier with FET Compressor and 4 band parametric EQ</b>			413 022	<b>524 538</b>
A-osztályú high-end csöves mikrofonelőerősítő "recording-channel", Antony DeMaria tervezése, változtatható impedanciás bemenet, FET kompresszor, 4 sávós parametrikus hangszínszabályzó, mélyvágó, DI-box funkció				
<b>BlueTUBE DP V2 - 2 csatornás csöves és/vagy félvezetős mikrofon/hangszer erősítő</b>			56 900	<b>72 263</b>
2 csatornás A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, DI-box, 12AX7 csöves és XMAX félvezetős elektronika, VU szintkijelző, -20 dB előosztó, 80 Hz mélyvágó, 1/2 rack szélességű				
<b>DigiMAX DP88 - 8 csatornás, állítható erősítésű mikrofonerősítő ADAT kimenettel</b>			203 799	<b>258 825</b>
<b>High-end minőségű (24 bit/96 kHz felbontású Burr-Brown)</b> 8 csatornás A-osztályú XMAX, mikrofon-előerősítő és AD átalakító, 8 vonalbemenet (DB25), 8 analóg direkt kimenet (DB25), előlapról állítható paraméterekkel.Kiváló 8 csatornás bemenet-bővítés a PreSonus Studio 192-höz.				
<b>Studio Channel – csöves "channel strip"</b>			87 564	<b>111 206</b>
professzionális mikrofon-előerősítő + "recording channel", A-osztályú csöves mikrofon előfok / kompresszor / 3 sávós parametrikus EQ,				
<b>TubePre V2 – mikrofonerősítő csöves fokozattal</b>			35 904	<b>45 598</b>
A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, DI-box, 12AX7 csöves és XMAX félvezetős elektronika, VU szintkijelző, -20 dB előosztó, 80 Hz mélyvágó, 1/3 rack szélességű				
<b>Monitor- és DAW vezérlők</b>				
<b>Central Station Plus - Control Room Router/Switcher CSR1 vezérlővel</b>			175 386	<b>222 740</b>
Stúdió monitor vezérlő: 5 sztereó (3 analóg, 2 digitális) bemenet, 2 független hangfal-kimenet, kalibrálható LED szintkijelző, utasító mikrofon csatlakozó, lábkapcsolós vezérlés, tartozék a CSR-1 vezérlő				
<b>FaderPort – USB DAW vezérlő</b>			43 653	<b>55 439</b>
Motors faderes USB vezérlő bármely DAW szoftverhez,100mm-es Apls fader, panoráma solo, mute, (transport) play, stop, rewind, forward, record, csatorna- és képernyőválasztó nyomógombok				
<b>FaderPort 8 – USB 8 motoros-faderes DAW vezérlő</b>			141 807	<b>180 095</b>
8 motors faderes USB vezérlő bármely DAW szoftverhez,100mm-es Apls fader, panoráma solo, mute, (transport) play, stop, rewind, forward, record, csatorna- és képernyőválasztó nyomógombok				
<b>HP2 – Personal Headphone Amplifier</b>			30 738	<b>39 037</b>
elemről működő fejhallgató erősítő				
<b>HP4 – 4 Channel Headphone Distribution Amplifier</b>			30 738	<b>39 037</b>
1/3 rack 4 x fejhallgató erősítő (mono vagy sztereó)				
<b>HP60 - Six channel headphone mixing system</b>			84 981	<b>107 926</b>
6 független, egyenként 150mW teljesítményű fejhallgató kimenet sztereó external bemenet, monósítás, némítás csatornánként, 2 sztereó főbemenet, direkt kimenet továbbfűzéshez, külső utasító mikrofon csatlakozó				
<b>Monitor Station 2 – desktop studio controller center</b>			84 981	<b>107 926</b>
Lehallgatás vezérlő: 3 sztereó (2xjack, 1xRCA) bemenet, 3 sztereó hangfal-kimenet, utasító mikrofon, 4 független monitor fejhallgató kimenet, LED szintkijelzés, monósítás, RIAA bemenet, beépített utasító mikrofon				
<b>HD7 – Professzionális monitor fejhallgató</b>			15 240	<b>19 355</b>
<b>Signal processors</b>				
<b>ACP88 – Eight Channel Compressor Limiter Gate</b>			283 872	<b>360 517</b>





### Kiegészítők, tartozékok

PRM1 – Precision Reference Omni Directional Condenser mikrofon	28 155	35 757
SL-AVB-MIX - AVB kártya SL keverők összekapcsolásához	79 815	101 365
SL-Dante-MIX - Dante kártya SL keverőkhöz	139 224	176 814
SL Dante Card for Studio Live AI Loudspeakers	54 900	69 723
SL312AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 312AI speaker	27 900	35 433
SL315AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 315AI speaker	29 900	37 973
SL328AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 328AI speaker	25 900	32 893
SLS118AI Cover - protecting soft cover for StudioLive s18AI speaker	23 900	30 353
SL1642-Rack Ear (Kit) - rack ears mounting kit StudioLive 16.4.2	14 998	19 047
SL-Adapter - linking adapter fro two StudioLive 16.4.2 or 24.4.2	30 250	38 418
D18s – heavy duty platform dolly for SL 18sAI sub	34 900	44 323
SP18k Sub Pole for Studio Live AI PA speakers	13 500	17 145
Eyebolt rigging kit for Studio Live AI PA speakers (4 db szemescsavar)	9 900	12 573

### Software

Studio One 3 Professional	88 633	112 564
Studio One 3 Artist	25 572	32 476
Studio One 3 Upgrade Artist to Professional	77 232	98 085
Studio One 3 Upgrade from Professional Version 1 or 2 to Professional	38 487	48 878
Studio One 3 Upgrade from Artist Version 1 or 2	12 657	16 074
Studio One 3 Upgrade from Artist Version 1 or 2 to Professional	90 147	114 487
Studio One 3 Upgrade from Producer Version 2 to Professional	51 402	65 281
Studio One 3 Crossgrade from DAW to Professional	77 232	98 085

### Notation & Progression Softwares

Notion 6 (általános kottairó) szoftver	38 487	48 878
Progression 3 (gitár kottairó) szoftver	12 657	16 074

### Notation and Studio One Bundles

Artist Bundle S1 ART3 (Studio One and Notation 6, license only)	51 402	65 281
---	--------	--------



## Kifutó termékeink

<b>AudioBox Stereo (2x2 USB hangkártya, 2 mikrofon, fejhallgató, DAW szoftver)</b> AudioBox hangkártya, HD7 fejhallgató, 2 kismembrános mikrofon, pop filter, StudioOne Artist DAW szofver	72 900	<b>92 583</b>
<b>AudioBox Music Creation Suite (hangkártya, billentyűzet, fejhallgató, mikrofon, DAW szoftver)</b> Minden egy csomagban, ami egy teljes házi stúdióhoz kell: AudioBox USB hangkártya, H3 fejhallgató, PS49 Keyboard, M7 mikrofon, StudioOne Artist DAW, Notation szoftverek	99 900	<b>126 873</b>
<b>AudioBox Studio (2x2 USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató, DAW szoftver)</b> AudioBox USB hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver	60 900	<b>77 343</b>
<b>FireStudio Mobile – 10x6 FireWire "mini" hangkártya</b> 2 mikrofon/vonal-, 6 vonal bemenetű, 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya, az előlapon 2 XMAX A-osztályú mikrofon előerősítős bemenet, 2 x SPDIF be-/kiement, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. Használható tápegység nélkül a számítógépről táplálva, vagy saját tápegységével.	56 900	<b>72 263</b>
<b>Ceres C4.5 BT BluTooth bemenetű aktív stúdiómonitor</b> 25 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 110 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzóval, AB osztályú digitális erősítővel, magas és mélyszabályzó (+6 dB) HF (+6 dB), sub-woofer kimenettel ( jack), BluTooth, mini-jack és RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciament: 70 Hz -20 kHz	(pár) 59 900	<b>76 073</b>
<b>FireBox – 6x10 FireWire hangkártya (1/3 rack széles)</b> 6 be-, 10 kimenetű 96 kHz FireWire hangkártya, 2 csatorna mikrofon/hangszer előerősítő, 2 x SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, Cubase LE 4, PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)	84 900	<b>107 823</b>
<b>FireStudio – 26x26 FireWire hangkártya</b> 8 mikrofon- vagy 6 vonal + 2 hangszer bemenetű, 96kHz/24 bites FireWire hangkártya 16 SMUX (96 kHz, 2 x ADAT) be-, kimenet, 8 analóg direkt kimenet, 1-2 csatornán analóg inzert, analóg sztereó főkimenet, SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, opcionális: Monitor Station Remote monitor vezérlő, zero-latency monitoring a 36x18 csatornás Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. A bemenetek az áram megduplázható két FireStudio összekapcsolásával, vagy növelhető az ADAT interfészen keresztül csatlakoztatott 8 csatornás DigiMax FS interfésszel.	174 900	<b>222 123</b>
<b>Monitor Station – desktop studio controller center</b> Lehallgatás vezérlő: 3 sztereó (2xjack, 1xRCA) bemenet, 3 sztereó hangfal-kimenet, utasító mikrofon, 4 függtelen monitor fejhallgató kimenet, LED szintkijelzés, monóítás, RIAA bemenet, beépített utasító mikrofon	71 900	<b>91 313</b>
<b>MSR Monitor Station Remote for FireStudio</b> Vezérlő FireStudio-hoz (Cat5)	49 900	<b>63 373</b>
<b>CSR1 vezérlő Central Station-hoz</b> Vezérelhető a Central Station főkimeneti hangerő, be-, kimenetválasztás, némítás, dim (hallkítás), monóítás, beépített utasító mikrofon	47 900	<b>60 833</b>
<b>FireStudio MOBILE Studio – 10x6 FireWire hangkártya + 2 mikrofon + HD7 fejhallgató</b> 2 mikrofon/vonal-, 6 vonal bemenetű, 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya, az előlapon 2 XMAX A-osztályú mikrofon előerősítős bemenet, 2 x SPDIF be-/kiement, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver, 2 db SD7 kismembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató	89 000	<b>113 030</b>
<b>FireStudio Tube – 16x6 FireWire hangkártya két csöves mikrofonbemenettel</b> 16 analóg bemenet (8 mikrofonbemenet, 6 vonal + 2 mikrofon vagy hangszer) bemenetű 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya, 2 "Super Channel" csatorna 12AX7 csöves mikrofonerősítővel, sztereó főkimenet, 4 vonalkimenet, MIDI ki-/bemenet, 1-2 csatornán analóg inzert, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver, Studio One Artist DAW szoftver.	229 000	<b>290 830</b>
<b>DigiMAX D8 - 8 csatornás mikrofonerősítő 48kHz ADAT kimenettel</b> ADAT digitális kimenetű (24 bit/48 kHz) 8 csatornás A-osztályú XMAX, mikrofon-előerősítő, 8 analóg direkt kimenet (TRS), LED szintkijelzés, nincs inzert, gazdaságos bemenet-bővítés Digidesign, RME, Yamaha, Mackie rendszerekhez	128 892	<b>163 693</b>
<b>FP10 – 10x10 FireWire hangkártya</b> 10 be- x 10 kimenetű 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya, 8 A-osztályú XMAX mikrofon/vonal bemenet (6 vonal + 2 hangszer bemenet), 8 analóg direkt kimenet 1-2 csatornán szimmetrikus inzert, 2 SPDIF ki-/bemenet, MIDI ki-/bemenet, főkimenet, monitor kimenet, fejhallgató-kimenet, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver, Studio One Artist DAW szoftver	129 900	<b>164 973</b>
<b>Inspire 1394 – 4x4 Channel Firewire Recording hangkártya</b> 4 be-, 4 kimenetű FireWire 96 kHz mintavételezésű hangkártya, 2 mikrofon/hangszer bemenet, 2 vonal vagy lemezjátszó-bemenet, hangfal- és fejhallgató-kimenet, zero-latency monitoring, négy Inspire összekapcsolható 16 bemenethez, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver	59 900	<b>76 073</b>
<b>V-Fire – RBUS (Roland) bemenetű FireWire hangkártya</b> Roland RBUS - FireWire konverter 24 bit/96 kHz), 2 RBUS portról 16 csatornás digitális audio FireWire kimenettel	45 900	<b>58 293</b>
<b>DigiMAX FS - 8 csatornás mikrofonerősítő 96kHz SMUX (ADAT) ki/bemenettel</b> 96 kHz-es SMUX 2xADAT digitális kimenetű, 8 csatornás A-osztályú, XMAX mikrofon-előerősítő, 8 direkt analóg kimenet, 8 analóg inzert, bemenet-bővítés Digidesign, RME, Yamaha, Mackie rendszerekhez	156 900	<b>199 263</b>
<b>Eureka - Preamp/Compressor/Parametric EQ, "Channel Strip"</b>	139 900	<b>177 673</b>



professzionális mikrofon-előerősítő + "recording channel", 1 csatornás A-osztályú, bemenő transzformátoros, változtatható impedanciás bemenetű, kompresszor, 3 band hangszínező, opcionális digitális (24 bit/192 kHz) kimeneti kártya (SPDIF, AES/EBU)

**DigiMAX 96k - Eight Channel Mic-pre w/ digital outputs**

digitális kimenetű (24 bit/96kHz) 8 csatornás A-osztályú mikrofon-előerősítő, 2 hangszer bemenet (választható), csatornánként limiter, -20 dB előosztó, 48 V fantom táp, ADAT, SPDIF, AES/EBU kimenet

419 000 **532 130**

**M80 – 8 channel mic-pre w/stereo summing bus**

8 csatornás A-osztályú mikrofonelőerősítő sztereó összegzővel

198 000 **251 460**

**TUBE Pre – csöves mikrofonelőerősítő**

A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, VU szintkijelző, mélyvágó-, fázisfordító-, 20 dB-s előosztó-kapcsolós, 48V fantomtápos (1/3 rack)

34 900 **44 323**

**EQ3B – Mono 3 Band Parametric Equalizer - 3 band parametrikus hangszínező (1/3 rack)**

34 900 **44 323**