



## Hangkártyák

	netto	brutto
<b>AudioBox USB 96 2x2 USB hangkártya – újdonság !</b> 2 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB hangkártya, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, MIDI be-/kiement, Studio One Artist DAW szoftver	25 166	31 961
<b>AudioBox iOne iPad/USB hangkártya</b> 1 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB 2.0 és iPad 2.0 hangkártya, szabályozható hangerejű fejhallgatókimenet, Studio One Artist DAW, Capture (2 csatornás) Capture for iPad (32 csatornás) szoftver	25 590	32 499
<b>AudioBox iTwo iPad/USB hangkártya</b> 2 mikrofon/hangszer bemenetes, 2 vonalkimenetes 96 kHz/24 bites USB hangkártya, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, MIDI be-/kiement, Studio One Artist DAW, Capture (2 csatornás) Capture for iPad (32 csatornás) szoftver	32 792	41 646
<b>AudioBox 22VSL 2x2 USB 2.0 hangkártya</b> 96 kHz felbontású USB 2.0 hangkártya, MIDI interfész, 2 XMAX mikrofon/hangszer bemenet, 2 kimenet, szabályozható hangerejű fejhallgató kimenet, Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver: 26x8 szoftver keverő, reverb és delay effektekkel	45 502	57 788
<b>AudioBox 44VSL 4x4 USB 2.0 hangkártya</b> 96 kHz felbontású USB 2.0 hangkártya, MIDI interfész, 4 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenet, 2 kimenet, ADAT, SPDIF be-, kimenet, fejhallgató kimenet, Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver, reverb és delay effektekkel	65 838	83 614
<b>AudioBox 1818VSL 18x18 USB 2.0 hangkártya</b> 96 kHz felbontású USB 2.0 hangkártya, MIDI interfész, 8 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenet, 2 kimenet, ADAT, SPDIF be-, kimenet, fejhallgató kimenet, Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver: 26x8 szoftver keverő, reverb és delay effektekkel	101 426	128 811
<b>Studio 26 2x4 USB 2.0 hangkártya – hamarosan kapható!</b> Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, fejhallgató erősítés USB 2.0 hangkártya MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	50 586	64 244
<b>Studio 68 6x6 USB 2.0 hangkártya – hamarosan kapható!</b> Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, 2 digitális kimenetű (SPDIF) fejhallgató erősítés USB 2.0 hangkártya MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	76 006	96 528
<b>Studio 192 26x32 USB 3.0 hangkártya, stúdió vezérlőközpont</b> 8 XMAX A-osztályú, kapcsolható fantom tápos mikrofon/vonal bemenet (ebből 2 hangszerbemenetként is használható) 8 vonal kimenetű, 192 kHz/24 bites USB hangkártya, csatornánkénti Fat Channel effektezési lehetőség, szabályozható hangerejű sztereó főkimenet, 2 x SPDIF be-/kiement, 2 szabályozható hangerejű fejhallgató-kimenet, beépített utasító mikrofon, zero-latency monitoring, az UC Surface szoftverből távvezérelhető a mikrofonerősítés és a csatorna-effektezés, tartozék a Studio One 3 Artist DAW szoftver is.	233 610	296 685
<b>Studio 192 Mobile 22x26 USB 3.0 hangkártya, stúdió vezérlőközpont</b> 2 XMAX A-osztályú, kapcsolható fantom tápos mikrofon-előerősítő mikrofon/vonal bemenet (hangszerbemenetként is használható) 2 vonal kimenetű, 192 kHz/24 bites USB hangkártya, csatornánkénti Fat Channel effektezési lehetőség, szabályozható hangerejű sztereó főkimenet, 2 x SPDIF be-/kiement, 1 szabályozható hangerejű fejhallgató-kimenet, beépített utasító mikrofon, zero-latency monitoring, az UC Surface szoftverből távvezérelhető a mikrofonerősítés és a csatorna-effektezés, tartozék a Studio One 3 Artist DAW szoftver is.	159 892	203 063
<b>FireStudio Project 10x10 FireWire hangkártya</b> 8 mikrofon-, vagy 6 vonal +2 hangszer bemenetű, 96kHz/24 bites mintavételezésű FireWire hangkártya, 8 direct analóg kimenet, fejhallgató kimenet, SPDIF ki-/bemenet, MIDI ki-/memenet, 1-2 csatornán analóg inzeret, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. A bemenetek azáma megduplázható két FireStudioProject összekapcsolásával.	116 678	148 181
<b>Quantum 26x32 Thunderbolt 2 hangkártya – hamarosan kapható!</b> Audiofil hangminőségű, 192 kHz mintavételezésű, 2 XMAX mikrofon/vonal/hangszer bemenetű, 4 vonalkimenetű, 2 digitális kimenetű (SPDIF) fejhallgató erősítés USB 2.0 hangkártya MIDI interfésszel, tartozék a Studio One Artist DAW szoftver, Virtual StudioLive szoftver	279 366	354 795

## Házistúdió csomagok

<b>AudioBox iTwo Studio (2x2 iPad/USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató)</b> AudioBox USB hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver	58 212	73 929
<b>AudioBox USB 96 Studio (96kHz-es 2x2 USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató)</b> 96 kHz/24 bit mintavételezésű AudioBox USB 96 hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver	50 586	64 244

## Digitális hangosítási és hangfelvételi keverők

<b>StudioLive 16.0.2</b>	<b>16 csatornás digitális keverő / hangkártya</b>	253 946	<b>322 511</b>
16 csatornás (8 monó, 4 sztereó) digitális keverő 60 mm-es faderekkel és 16x16 FireWire 400 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, kompresszor, limiter, downward expander, 4 aux (monitor) busz, 2 belső effekt (reverb, delay) bus, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 12 sáv felvétele és 12 sáv egyidejű visszajátzása, ASIO, Core Audio szuport			
<b>StudioLive 16.4.2AI</b>	<b>16 csatornás digitális keverő / hangkártya</b>	419 176	<b>532 354</b>
16 csatornás digitális keverő 100 mm-es faderekkel és 48x32 FireWire S800 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, kompresszor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 32x18 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele és 16 sáv egyidejű visszajátzása, ASIO, Core Audio szuport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez. A StudioLive AI keverők összekapcsolhatók!			
<b>StudioLive 24.4.2AI</b>	<b>24 csatornás digitális keverő / hangkártya</b>	571 696	<b>726 054</b>
24 csatornás digitális keverő 100 mm-es faderekkel és 48x32 FireWire S800 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, kompresszor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 40x26 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele és 16 sáv egyidejű visszajátzása, ASIO, Core Audio szuport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez. A StudioLive AI keverők összekapcsolhatók!			
<b>StudioLive 32.4.2AI</b>	<b>32 csatornás digitális keverő / hangkártya</b>	635 246	<b>806 762</b>
32 csatornás digitális keverő 100 mm-es faderekkel és 48x32 FireWire S800 recording interfész (48 kHz/24 bit), "Fat Channel": csatornánként 3 band EQ, kompresszor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 48x32 csatornás hangkártyaként működik, Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele és 16 sáv egyidejű visszajátzása, ASIO, Core Audio szuport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez. A StudioLive AI keverők összekapcsolhatók!			
<b>StudioLive 16 Series 3</b>	<b>új generációs 16 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvő / hangkártya</b>	558 986	<b>709 912</b>
<b>Hamarosan kapható !</b>			
16 motoros faders 16 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hanszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>StudioLive 24 Series 3</b>	<b>új generációs 16 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvő / hangkártya</b>	686 086	<b>871 329</b>
24 motoros faders 16 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hanszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>StudioLive 32 Series 3</b>	<b>új generációs 32 csatornás motoros faderes keverő / hangfelvő / hangkártya</b>	864 026	<b>1 097 313</b>
32 motoros faders 32 csatornás digitális keverő 100 mm-es motors faderekkel, egyben 38x38 USB, 55x55 AVB recording interface, beépített SD kártyás sokcsatornás hangfelvővel. A mikrofonerősítők A-osztályú XMAX típusúak, az újratervezett a FAT Channel vintage hangzású hanszín-, és dinamikasabályzókkal egészült ki. A keverő távvezérelhető (egyszerre akár több) iPad-ről, iPhone-ról és Android tabletről a tartozék UCSurface szoftverrel, és természetesen tartozék a Studio One felvő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>StudioLive AR 8 USB</b>	<b>hibrid (analog/digitális) hangfelvős analog keverő / hangkártya</b>	101 426	<b>128 811</b>
8 csatornás analog keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejatsásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejatsznani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>StudioLive AR 12 USB</b>	<b>hangfelvős analog keverő / hangkártya</b>	139 556	<b>177 236</b>
12 csatornás analog keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejatsásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejatsznani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>StudioLive AR 16 USB</b>	<b>hangfelvős analog keverő / hangkártya</b>	164 976	<b>209 520</b>
16 csatornás analog keverő / digitális hangkártya beépített SD kártyás hangfelvővel (a sztereó főkimenet 96 kHz/24 bit rögzítése). Az SD kártya zenebejatsásra is használható, de Bluetooth.eszközről is tudunk zenét bejatsznani. A keverő USB hangkártyaként működik a tartozék Capture szoftverrel. Természetesen tartozék a Studio One felvő/editáló/maszttering DAW szoftver is.			
<b>StudioLive CS18 AI</b>	<b>18 motoros-faderes AVB keverő-vezérlő</b>	457 306	<b>580 779</b>
18 motoros faderes, AVB keverő-vezérlő 64 csatorna vezérléséhez, Ethernet kábellel összekötött StudioLive AI keverők stage-box-ként használhatók. Érintőképernyős kijelző, 2 db XMAX mikrofonbemenet, 2 db TRS vonalbemenet, 2 db XLR vonalbemenet, szabályozható hangerejű fejhallgató kimenet. UC Surface szoftverrel számítógépről is vezérelhető, a Direct Capture szoftverrel felvehetjük a sávokat és bejatszatunk sávokat.			



<b>StudioLive RML16AI</b>	<b>16 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya</b>	330 206	<b>419 362</b>
<p>Windows 8 érintőképernyős számítógépről, iPadről, vagy Windows illetve Macintos számítógépről vezérelhető 16 csatornás digitális keverő és 48x32 FireWire S800 recording interfész, csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 52x34 csatornás hangkártyaként működik (96 kHz/24 bit), Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 16 sáv felvétele 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante vagy Thunderbolt kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez</p>			

<b>StudioLive RML32AI</b>	<b>32 csatornás távvezérelhető digitális keverő / hangkártya</b>	482 726	<b>613 062</b>
<p>Windows 8 érintőképernyős számítógépről, iPadről, vagy Windows illetve Macintos számítógépről vezérelhető 32 csatornás digitális keverő és 48x32 FireWire S800 recording interfész, csatornánként 3 band EQ, compressor, limiter, downward expander, 4 belső effekt(reverb, delay) bus, 14 aux (monitor) busz, 2 sztereó reverb/delay, 50 digitális effect, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, XMAS A-osztályú mikrofonerősítők. 52x34 csatornás hangkártyaként működik (96 kHz/24 bit), Capture és Studio One Artist és Virtual StudioLive recording szoftverek: 32 sáv felvétele 16 sáv egyidejű visszajátszása, ASIO, Core Audio szupport, beépített WiFi LAN adapter, opcionális Dante vagy Thunderbolt kártya, StudioLive Remote szoftver iPad vezérléshez és iPhone monitor keveréshez, MIDI I/O Scenes snapshot beállítások és paraméterek vezérléshez</p>			

### Aktív hangosítási hangsugárzók

<b>AIR10</b>	<b>aktív, 2-utas, 10 inches hangosítási hangsugárzó</b>	(darab)	126 846	<b>161 094</b>
<p>500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcéses magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű hangsugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és mimijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.</p>				
<b>AIR12</b>	<b>aktív, 2-utas, 12 inches hangosítási hangsugárzó</b>	(darab)	152 268	<b>193 380</b>
<p>500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcéses magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű (műanyag testű) hangsugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és mimijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.</p>				
<b>AIR15</b>	<b>aktív, 2-utas, 15 inches hangosítási hangsugárzó</b>	(darab)	177 686	<b>225 661</b>
<p>500 wattos D-osztályú + 200 wattos A/B osztályos erősítő, 2-utas, tölcéses magassugárzós, floor-monitorként is használható, igen könnyű (műanyag testű) hangsugárzó DSP preszetekkel, magas- és mélyfrekvenciás szabályzással, szabályozható hangerejű XLR és mimijack vonalbemenettel és XLR mikrofonbemenettel, valamint XLR kimenettel továbbfűzéshez.</p>				
<b>AIR15s</b>	<b>1200 wattos, DSP-s, aktív szubbasszus hangsugárzó</b>	(darab)	228 526	<b>290 228</b>
<p>1200 wattos D-osztályú erősítő, 15 inch-es hangszórós szubbasszus DSP-vel</p>				
<b>AIR18s</b>	<b>1500 wattos, DSP-s, aktív szubbasszus hangsugárzó</b>	(darab)	253 946	<b>322 511</b>
<p>1200 wattos D-osztályú erősítő, 18 inch-es hangszórós szubbasszus DSP-vel</p>				
<b>StudioLive 312Ai</b>	<b>2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcéses magassugárzós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	304 322	<b>386 489</b>
<p>Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangsugárzó, CoActual rendszerű 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcéses magassugárzóval, 300 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)</p>				
<b>StudioLive 315Ai</b>	<b>2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcéses magassugárzós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	355 626	<b>451 645</b>
<p>Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangsugárzó, CoActual rendszerű, 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcéses magassugárzóval, 380 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)</p>				
<b>StudioLive 328Ai</b>	<b>2000 wattos, 3-utas, koaxiális, tölcéses magassugárzós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	330 206	<b>419 362</b>
<p>Dante kompatibilis, 2000 wattos, hármutas aktív hangosítási hangsugárzó, CoActual rendszerű, 200 mm-es, közép-magas hangszóró 25 mm-es tölcéses magassugárzóval, két 200 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)</p>				
<b>StudioLive 18sAi</b>	<b>1000 wattos, 45 cm-es hangszórós DSP-s mélyhangszóró</b>	(darab)	355 626	<b>451 645</b>
<p>Dante kompatibilis, 1000 wattos aktív mélyhangszóró 380 mm-es mélyhangszóróval, iPad-ről, laptopról távvezérelhető aktív integrált elektronikával (opcionális Dante kártya)</p>				
<b>ULT10</b>	<b>2-utas, tölcéses + 25 cm-es hangszórós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	253 946	<b>322 511</b>
<p>fa dobozos, 1300 wattos 12 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcéses magassugárzóshangsugárzó DSP-vel</p>				
<b>ULT12</b>	<b>2-utas, tölcéses + 30 cm-es hangszórós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	279 366	<b>354 795</b>
<p>1300 wattos 12 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcéses magassugárzós aktív hangsugárzó DSP-vel</p>				
<b>ULT15</b>	<b>2-utas, tölcéses + 38 cm-es hangszórós, DSP-s hangsugárzó</b>	(darab)	304 786	<b>387 078</b>
<p>fa dobozos, 1300 wattos 15 inch mélyhangszórós, széles lesugárzású tölcéses magassugárzós aktív hangsugárzó DSP-vel</p>				
<b>ULT18</b>	<b>45 cm-es hangszórós aktív szubbasszus hangsugárzó</b>	(darab)	330 206	<b>419 362</b>
<p>fa dobozos, 2000 wattos 18 inch hangszórós szubbasszus DSP-vel</p>				

## Stúdió monitorok

<b>Eris E4.5</b>	<b>nagyfelbontású, 2-utas, 4.5" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	50 586	<b>64 244</b>
50 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 112 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, jack (szimmetrikus), RCA aszimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 53 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 3 kHz.				
<b>Eris E5</b>	<b>nagyfelbontású, 2-utas, 5.25" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	75 752	<b>96 205</b>
70 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 133 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 53 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 3 kHz.				
<b>Eris E8</b>	<b>nagyfelbontású, 2-utas, 8" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	126 592	<b>160 772</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.2 kHz.				
<b>Eris E44</b>	<b>nagyfelbontású, MTM rendszerű, 2-utas, 2 x 4.5" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	149 297	<b>189 607</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.2 kHz.				
<b>Eris E66</b>	<b>nagyfelbontású, MTM rendszerű, 2-utas, 2 x 6.5" közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	197 768	<b>251 165</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, két AB osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.2 kHz.				
<b>R65</b>	<b>2-utas, AMT (szalag) magassugárzós, 6.5" közép/mélyugárzós közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	197 768	<b>251 165</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, AMT rendszerű (hajtogatott Kapton) magassugárzós, két D-osztályú (digitális) erősítőkkel, aktív keresztváltóval, kapcsolható szintű magassugárzóval (lineáris, +1, -3, -6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (lineáris, 60, 80, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (lineáris, -1.5, -3 -6 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 45 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.7 kHz.				
<b>R80</b>	<b>2-utas, AMT (szalag) magassugárzós, 8" közép/mélyugárzós közelítéri aktív stúdiómonitor</b>	(pár)	248 608	<b>315 732</b>
130 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, AMT rendszerű (hajtogatott Kapton) magassugárzós, két D-osztályú (digitális) erősítőkkel, aktív keresztváltóval, kapcsolható szintű magassugárzóval (lineáris, +1, -3, -6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (lineáris, 60, 80, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (lineáris, -1.5, -3 -6 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 40 Hz -22 kHz, keresztvezési frekvencia: 2.6 kHz.				
<b>Sceptre S6</b>	<b>2-utas, koaxiális rendszerű tölcseeres aktív DSP-s stúdiómonitor</b>	(pár)	314 700	<b>399 669</b>
200 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 160 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, koaxiális elhelyezésű 25 mm-es tölcseeres magassugárzós, D osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 60Hz, 80 Hz, 100 Hz), kapcsolható magassugárzó beállítáa (0 dB, +1 dB, -1.5 dB, +4 dB), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -1.5, -3, -6 dB), túláram-védelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz..				
<b>Sceptre S8</b>	<b>2-utas, koaxiális rendszerű tölcseeres aktív DSP-s stúdiómonitor</b>	(pár)	390 960	<b>496 519</b>
200 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 200 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, koaxiális elhelyezésű 25 mm-es tölcseeres magassugárzós, D osztályú digitális erősítőkkel, aktív keresztváltóval, szabályozható Midrange (+6 dB) HF (+6 dB), kapcsolható felüláteresztő szűrővel (off, 60Hz, 80 Hz, 100 Hz), akusztikus illesztés-kapcsolóval (flat, -2, -4 dB), túlvezérlésvédelemmel, XLR és jack szimmetrikus bemenettel, RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 35 Hz -22 kHz.				
<b>Temblor T8</b>	<b>aktív subwoofer beépített keresztváltóval</b>	(darab)	88 716	<b>112 669</b>
100 wattos (RMS), AB osztályú erősítés, 200 mm-es glass-kompozit membrános hangszóróval, beépített keresztváltóval. Sztereó, szimmetrikus jack, aszimmetrikus RCA bemenetek és továbbfűzési csatlakozók, bemeneti hangerőszabályzó (-30dB - +6dB között), 50 - 130Hz között változtatható keresztvezési frekvencia, grund-lift kapcsoló				
<b>Temblor T10</b>	<b>aktív subwoofer beépített keresztváltóval</b>	(darab)	101 426	<b>128 811</b>
250 wattos, AB osztályú erősítés, 245 mm-es Kevlár kompozit membrános hangszóróval, beépített keresztváltóval. Sztereó, szimmetrikus XLR és jack, aszimmetrikus RCA bemenetek, sztereó, szimmetrikus XLR és TRS továbbfűzési csatlakozók, bemeneti hangerőszabályzó (-30dB - +6dB között), 50 - 130Hz között változtatható keresztvezési frekvencia, grund-lift kapcsoló				
<b>ISPD-4</b>	<b>Studio Monitor Isolation Pad</b>	(pár)	12 456	<b>15 819</b>



### Mikrofon-előerősítők / Channel Strip

<b>ADL 600 - 2 ch. High Voltage Tube Preamplifier</b>	482 726	<b>613 062</b>
A-osztályú high-end csöves sztereó mikrofonelőerősítő, Antony DeMaria tervezése, változtatható impedanciás bemenet, DI-box funkció		
<b>ADL 700 - Tube Preamplifier with FET Compressor and 4 band parametric EQ</b>	406 466	<b>516 212</b>
A-osztályú high-end csöves mikrofonelőerősítő "recording-channel", Antony DeMaria tervezése, változtatható impedanciás bemenet, FET kompresszor, 4 sávós parametrikus hangszínszabályzó, mélyvágó, DI-box funkció		
<b>BlueTUBE DP V2 – 2 csatornás csöves és/vagy félvezetős mikrofon/hangszer erősítő</b>	65 838	<b>83 614</b>
2 csatornás A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, DI-box, 12AX7 csöves és XMAX félvezetős elektronika, VU szintkijelző, -20 dB előosztó, 80 Hz mélyvágó, 1/2 rack szélességű		
<b>DigiMAX DP88 - 8 csatornás, állítható erősítésű mikrofonerősítő ADAT kimenettel</b>	200 564	<b>254 716</b>
<b>High-end minőségű (24 bit/96 kHz felbontású Burr-Brown)</b> 8 csatornás A-osztályú XMAX, mikrofon-előerősítő és AD átalakító, 8 vonalbemenet (DB25), 8 analóg direkt kimenet (DB25), előlapról állítható paraméterekkel. Kiváló 8 csatornás bemenet-bővítés a PreSonus Studio 192-höz.		
<b>Studio Channel – csöves "channel strip"</b>	86 174	<b>109 441</b>
professzionális mikrofon-előerősítő + "recording channel", A-osztályú csöves mikrofon előfok / kompresszor / 3 sávós parametrikus EQ,		
<b>TubePre V2 – mikrofonerősítő csöves fokozattal</b>	35 334	<b>44 874</b>
A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, DI-box, 12AX7 csöves és XMAX félvezetős elektronika, VU szintkijelző, -20 dB előosztó, 80 Hz mélyvágó, 1/3 rack szélességű		

### Monitor- és DAW vezérlők

<b>Central Station Plus - Control Room Router/Switcher CSR1 vezérlővel</b>	172 602	<b>219 205</b>
Stúdió monitor vezérlő: 5 sztereó (3 analóg, 2 digitális) bemenet, 2 független hangfal-kimenet, kalibrálható LED szintkijelző, utasító mikrofon csatlakozó, lábkapcsolós vezérlés, tartozék a CSR-1 vezérlő		
<b>FaderPort – USB DAW vezérlő</b>	42 960	<b>54 559</b>
Motors faderes USB vezérlő bármely DAW szoftverhez, 100mm-es Apls fader, panoráma solo, mute, (transport) play, stop, rewind, forward, record, csatorna- és képernyőválasztó nyomógombok		
<b>FaderPort 8 – USB 8 motoros-faderes DAW vezérlő</b>	139 556	<b>177 236</b>
8 motors faderes USB vezérlő bármely DAW szoftverhez, 100mm-es Apls fader, panoráma solo, mute, (transport) play, stop, rewind, forward, record, csatorna- és képernyőválasztó nyomógombok		
<b>HP2 – Personal Headphone Amplifier</b>	30 738	<b>39 037</b>
elemről működő fejhallgató erősítő		
<b>HP4 – 4 Channel Headphone Distribution Amplifier</b>	30 250	<b>38 418</b>
1/3 rack 4 x fejhallgató erősítő (mono vagy sztereó)		
<b>HP60 - Six channel headphone mixing system</b>	83 632	<b>106 213</b>
6 független, egyenként 150mW teljesítményű fejhallgató kimenet sztereó external bemenet, monósítás, némitás csatornánként, 2 sztereó főbemenet, direkt kimenet továbbfűzéshez, külső utasító mikrofon csatlakozó		
<b>Monitor Station 2 – desktop studio controller center</b>	83 632	<b>106 213</b>
Lehallgatás vezérlő: 3 sztereó (2xjack, 1xRCA) bemenet, 3 sztereó hangfal-kimenet, utasító mikrofon, 4 független monitor fejhallgató kimenet, LED szintkijelzés, monósítás, RIAA bemenet, beépített utasító mikrofon		
<b>HD7 – Professzionális monitor fejhallgató</b>	14 998	<b>19 047</b>

### Signal processors

<b>ACP88 – Eight Channel Compressor Limiter Gate</b>	283 872	<b>360 517</b>
------------------------------------------------------	---------	----------------



### Kiegészítők, tartozékok

PRM1 – Precision Reference Omni Directional Condenser mikrofon	28 155	35 757
SL-AVB-MIX - AVB kártya SL keverők összekapcsolásához	79 815	101 365
SL-Dante-MIX - Dante kártya SL keverőkhöz	139 224	176 814
SL Dante Card for Studio Live AI Loudspeakers	54 900	69 723
SL312AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 312AI speaker	27 900	35 433
SL315AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 315AI speaker	29 900	37 973
SL328AI Cover - protecting soft cover for StudioLive 328AI speaker	25 900	32 893
SLS118AI Cover - protecting soft cover for StudioLive s18AI speaker	23 900	30 353
SL1642-Rack Ear (Kit) - rack ears mounting kit StudioLive 16.4.2	14 998	19 047
SL-Adapter - linking adapter fro two StudioLive 16.4.2 or 24.4.2	30 250	38 418
D18s – heavy duty platform dolly for SL 18sAI sub	34 900	44 323
SP18k Sub Pole for Studio Live AI PA speakers	13 500	17 145
Eyebolt rigging kit for Studio Live AI PA speakers (4 db szemescsavar)	9 900	12 573

### Software

Studio One 3 Professional	87 226	110 777
Studio One 3 Artist	25 166	31 961
Studio One 3 Upgrade Artist to Professional	76 006	96 528
Studio One 3 Upgrade from Professional Version 1 or 2 to Professional	37 876	48 103
Studio One 3 Upgrade from Artist Version 1 or 2	12 456	15 819
Studio One 3 Upgrade from Artist Version 1 or 2 to Professional	99 716	126 639
Studio One 3 Upgrade from Producer Version 2 to Professional	50 586	64 244
Studio One 3 Crossgrade from DAW to Professional	76 006	96 528

### Notation & Progression Softwares

Notion 6 (általános kottairó) szoftver	37 876	48 103
Progression 3 (gitár kottairó) szoftver	12 456	15 819

### Notation and Studio One Bundles

Artist Bundle S1 ART3 (Studio One and Notation 6, license only)	50 586	64 244
-----------------------------------------------------------------	--------	--------

## Kifutó termékeink

<b>AudioBox Stereo (2x2 USB hangkártya, 2 mikrofon, fejhallgató, DAW szoftver)</b> AudioBox hangkártya, HD7 fejhallgató, 2 kismembrános mikrofon, pop filter, StudioOne Artist DAW szofver	72 900	<b>92 583</b>
<b>AudioBox Music Creation Suite (hangkártya, billentyűzet, fejhallgató, mikrofon, DAW szoftver)</b> Minden egy csomagban, ami egy teljes házi stúdióhoz kell: AudioBox USB hangkártya, H3 fejhallgató, PS49 Keyboard, M7 mikrofon, StudioOne Artist DAW, Notation szoftverek	99 900	<b>126 873</b>
<b>AudioBox Studio (2x2 USB 2.0 hangkártya + M7 mikrofon + HD7 fejhallgató, DAW szoftver)</b> AudioBox USB hangkártya, M7 nagymembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató, Studio One Artist felvevő, editáló, keverő szoftver	60 900	<b>77 343</b>
<b>FireStudio Mobile – 10x6 FireWire "mini" hangkártya</b> 2 mikrofon/vonal-, 6 vonal bemenetű, 96 kHz/24 bites FireWire hangkáya, az előlapon 2 XMAX A-osztályú mikrofon előerősítő bemenet, 2 x SPDIF be-/kiement, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. Használható tápegység nélkül a számítógépről táplálva, vagy saját tápegységével.	56 900	<b>72 263</b>
<b>Ceres C3.5 BT BluTooth bemenetű aktív stúdiómonitor</b> 25 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 89 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, AB osztályú digitális erősítővel, magas és mélyszabályzó (+6 dB) HF (+6 dB), sub-woofer kimenettel ( jack), BluTooth, mini-jack és RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 80 Hz -20 kHz	(pár) 49 900	<b>63 373</b>
<b>Ceres C4.5 BT BluTooth bemenetű aktív stúdiómonitor</b> 25 wattos, kétutas aktív stúdiómonitor 110 mm-es Kevlár mély-közép hangszóróval, 25 mm-es selyem-dóm magassugárzós, AB osztályú digitális erősítővel, magas és mélyszabályzó (+6 dB) HF (+6 dB), sub-woofer kimenettel ( jack), BluTooth, mini-jack és RCA aszimmetrikus bemenettel, frekvenciamenet: 70 Hz -20 kHz	(pár) 59 900	<b>76 073</b>
<b>FireBox – 6x10 FireWire hangkártya (1/3 rack széles)</b> 6 be-, 10 kimenetű 96 kHz FireWire hangkártya, 2 csatorna mikrofon/hangszer előerősítő, 2 x SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, Cubase LE 4, PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)	84 900	<b>107 823</b>
<b>FireStudio – 26x26 FireWire hangkártya</b> 8 mikrofon- vagy 6 vonal + 2 hangszer bemenetű, 96kHz/24 bites FireWire hangkártya 16 SMUX (96 kHz, 2 x ADAT) be-, kimenet, 8 analóg direkt kimenet, 1-2 csatornán analóg inzer, analóg sztereó főkimenet, SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, opcionális: Monitor Station Remote monitor vezérlő, zero-latency monitoring a 36x18 csatornás Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. A bemenetek az árama megduplázható két FireStudio összekapcsolásával, vagy növelhető az ADAT interfészen keresztül csatlakoztatott 8 csatornás DigiMax FS interfésszel.	174 900	<b>222 123</b>
<b>Monitor Station – desktop studio controller center</b> Lehallgatás vezérlő: 3 sztereó (2xjack, 1xRCA) bemenet, 3 sztereó hangfal-kimenet, utasító mikrofon, 4 függtelen monitor fejhallgató kimenet, LED szintkijelzés, monósisítás, RIAA bemenet, beépített utasító mikrofon	71 900	<b>91 313</b>
<b>MSR Monitor Station Remote for FireStudio</b> Vezérlő FireStudio-hoz (Cat5)	49 900	<b>63 373</b>
<b>CSR1 vezérlő Central Station-hoz</b> Vezérelhető a Central Station főkimeneti hangerő, be-, kimenetválasztás, némítás, dim (hallkítás), monósisítás, beépített utasító mikrofon	47 900	<b>60 833</b>
<b>FireStudio LightPipe – 32x32 ADAT be-/kiemenetű FireWire hangkártya</b> 32 be-/kiemenetű (48 kHz), 16 be-/kiemenetű (96 kHz) 2xADAT be-, kimenetű (Smux) FireWire hangkáya, sztereó analóg főkimenet, 34x4 csatornás belső busz/mátrix kezelés, MIDI be-/kiement, fejhallgató kimenet, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver. A bemenetek az árama megduplázható két FireStudio LightPipe összekapcsolásával, vagy növelhető valamely más PreSonus interfésszel.	143 900	<b>182 753</b>
<b>FireStudio MOBILE Studio – 10x6 FireWire hangkártya + 2 mikrofon + HD7 fejhallgató</b> 2 mikrofon/vonal-, 6 vonal bemenetű, 96 kHz/24 bites FireWire hangkáya, az előlapon 2 XMAX A-osztályú mikrofon előerősítő bemenet, 2 x SPDIF be-/kiement, szabályozható hangerejű fejhallgató- és főkimenet, zero-latency monitoring az Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver, 2 db SD7 kismembrános stúdió-kondenzátor mikrofon, HD7 fejhallgató	89 000	<b>113 030</b>
<b>FireStudio Tube – 16x6 FireWire hangkártya két csöves mikrofonbemenettel</b> 16 analóg bemenet (8 mikrofonbemenet, 6 vonal + 2 mikrofon vagy hangszer) bemenetű 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya, 2 "Super Channel" csatorna 12AX7 csöves mikrofonerősítővel, sztereó főkimenet, 4 vonalkimenet, MIDI ki-/memenet, 1-2 csatornán analóg inzer, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver, Studio One Artist DAW szoftver.	229 000	<b>290 830</b>
<b>DigiMAX D8 - 8 csatornás mikrofonerősítő 48kHz ADAT kimenettel</b> ADAT digitális kimenetű (24 bit/48 kHz) 8 csatornás A-osztályú XMAX, mikrofon-előerősítő, 8 analóg direkt kimenet (TRS), LED szintkijelzés, nincs inzer, gazdaságos bemenet-bővítés Digidesign, RME, Yamaha, Mackie rendszerekhez	128 892	<b>163 693</b>
<b>FP10 – 10x10 FireWire hangkártya</b> 10 be- x 10 kimenetű 96 kHz/24 bites FireWire hangkártya", 8 A-osztályú XMAX mikrofon/vonal bemenet (6 vonal + 2 hangszer bemenet), 8 analóg direkt kimenet 1-2 csatornán szimmetrikus inzer, 2 SPDIF ki-/bemenet, MIDI ki-/bemenet, főkimenet, monitor kimenet, fejhallgató-kimenet, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver, Studio One Artist DAW szoftver	129 900	<b>164 973</b>
<b>Inspire 1394 – 4x4 Channel Firewire Recording hangkártya</b> 4 be-, 4 kimenetű FireWire 96 kHz mintavételezésű hangkártya, 2 mikrofon/hangszer bemenet, 2 vonal vagy lemezjátszó-bemenet, hangfal- és fejhallgató-kimenet, zero-latency monitoring, négy Inspire összekapcsolható 16 bemenetű, Universal Control mátrix/kontrol panel szoftver segítségével, Studio One Artist DAW szoftver	59 900	<b>76 073</b>



<b>V-Fire – RBUS (Roland) bemenetű FireWire hangkártya</b> Roland RBUS - FireWire konverter 24 bit/96 kHz), 2 RBUS portról 16 csatornás digitális audio FireWire kimenettel	45 900	<b>58 293</b>
<b>DigiMAX FS - 8 csatornás mikrofonerősítő 96kHz SMUX (ADAT) ki/bemenettel</b> 96 kHz-es SMUX 2xADAT digitális kimenetű, 8 csatornás A-osztályú, XMAX mikrofon-előerősítő, 8 direkt analóg kimenet, 8 analóg inzeret, bemenet-bővítés Digidesign, RME, Yamaha, Mackie rendszerekhez	156 900	<b>199 263</b>
<b>Eureka - Preamp/Compressor/Parametric EQ, "Channel Strip"</b> professzionális mikrofon-előerősítő + "recording channel", 1 csatornás A-osztályú, bemenő transzformátoros, változtatható impedanciás bemenetű, kompresszor, 3 band hangszínzabályzó, opcionális digitális (24 bit/192 kHz) kimeneti kártya (SPDIF, AES/EBU)	139 900	<b>177 673</b>
<b>DigiMAX 96k - Eight Channel Mic-pre w/ digital outputs</b> digitális kimenetű (24 bit/96kHz) 8 csatornás A-osztályú mikrofon-előerősítő, 2 hangszer bemenet (választható), csatornánként limiter, -20 dB előosztó, 48 V fantom táp, ADAT, SPDIF, AES/EBU kimenet	419 000	<b>532 130</b>
<b>M80 – 8 channel mic-pre w/stereo summing bus</b> 8 csatornás A-osztályú mikrofonelőerősítő sztereó összegzővel	198 000	<b>251 460</b>
<b>TUBE Pre – csöves mikrofonelőerősítő</b> A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, VU szintkijelző, mélyvágó-, fázisfordító-, 20 dB-s előosztó-kapcsolós, 48V fantomtápos (1/3 rack)	34 900	<b>44 323</b>
<b>COMP16 – Mono Preset Compressor</b> - mono kompresszor, 16 preset (1/3 rack)	34 900	<b>44 323</b>
<b>EQ3B – Mono 3 Band Parametric Equalizer</b> - 3 band parametrikus hangszínzabályzó (1/3 rack)	34 900	<b>44 323</b>